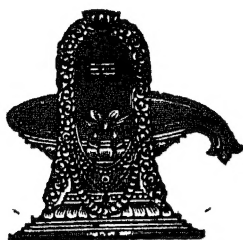


# పరాశరేశ్వరాలయము

యోగిమల్లవరము

౬౦౯౪౬



ఆర్. జానకి

ఆర్. శ్రీధర్

# పరాశరేశ్వరాలయము

యోగిమల్లవరము

ఆర్. జానకి

ఆర్. శ్రీధర్

సాయి హరిక పబ్లికేషన్స్

చిత్తూరు

## ముందు మాట



తిరుపతి ప్రాంతము నందుఉన్నటు వఱి ఆలయాల చరిత్రలో ప్రముఖ స్థానాఁ త్రక ఇతివృత్తాన్ని కల్గినటువంటి తిరుదానూరుకు కడు సమీపములో నున్న యె వరములోని పరాశరేశ్వరాలయమును గూర్చి ఈ గ్రంథములో వ్రాయబడినది.

పుస్తక రచనకు మమ్ము ప్రోత్సహించినవారు మా గురువులు శ్రీ వేంకటేశ విద్యాలయంలోని భారతీయ సంస్కృతి శాఖకు చెందిన డా॥ కిరణ్ క్రాంతిచౌ పుస్తక రచనకు చక్కని సలహాలనిచ్చినవారు ప్రొఫెషర్. శివలంక శ్రీరామచం ర్తిగారు... ..

మా ఈ గ్రంథ అనువాదమునకు తోడ్పడినటువంటి వారు డా॥ ముట్నా మేశం గారు.... ..

ఈ పుస్తకాన్ని ముద్రించటానికి ఆర్థికసహాయాన్ని అందించిన తిరుమల-తిరుం నానం వారు, ..

పుస్తకాన్ని సకాలంలో ముద్రించి ఇచ్చిన ఓంశ్రీ ప్రింటర్స్ అధినేత, పీలే యు రాజారెడ్డి, రమేష్, గంగాధర్, సుప్రియరెడ్డి, సుచిత్ర మరియు యమ రులు.... ..

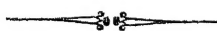
మా శ్రేయస్సుకోరి సహకరించిన శ్రీ రామచంద్రారెడ్డి, శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యండు, శ్రీ జయచంద్రారెడ్డి, శ్రీ కిశోర్, ఉమావతి, బాల, మధు, కుమారస్వామి కుమారి లక్ష్మి తదితరులు.... ..

వీరందరికీ మా కృతజ్ఞతాంజలులు

అర్. జానకి

అర్. శ్రీధర్

# విషయసూచిక



పేజీ నెంబరు

అధ్యాయము I	- ఉపోద్ఘాతము	1 నుండి 4
అధ్యాయము II	- చారిత్రక ప్రస్థాపిక	5 నుండి 19
అధ్యాయము III	- వాస్తవిక నిర్మాణ విశేషములు	20 నుండి 25
అధ్యాయము IV	- మూర్తిశిల్పము	26 నుండి 35
	ఉపసంహారము	36 నుండి 38
అనుబంధము :	శాసనముల తిథివారి పట్టిక	39 నుండి 41

అలయపు స్థాన వివరణ ...	41-42 మధ్య
ఉపయుక్త గ్రంథ సూచిక....	42నుండి44
అలయపు స్థాన ...	46
చిత్రపటముల పోటోలు ...	48-50

## ఉపోద్ఘాతము

తిరుపతి ప్రాంతపు దేవాలయాల చరిత్రలో తిరుచానూరు వద్దనున్న యోగి మల్లవరములో వెలసిన వరాళరేఖరాలయము ప్రముఖ స్థానము నలంకరించుచున్నది. ఈ ఆలయపు నిర్మాణ కల్ప వాస్తు విధానములను, ఇచ్చట లభించు ప్రాచీన శిలాశాసన నాదికమును, దీనికొకప్పుడు చోళరాజుల ప్రాసకము బహుళముగా నుండినట్లు తెలుపుచున్నవి. దేవాలయమును గూర్చి విపులముగా వర్ణించుటకు ముందు, యోగిమల్లవరమును గురించియును, దానికాపేరు వచ్చుటలోగల జనశ్రుత్యాధికమును, గురించియు సంక్షేపముగా తెలియజేయుట ముఖ్యము.

యోగిమల్లవరము, చిత్తూరు జిల్లాలో, తిరుపతికి ఆగ్నేయదిశగా మూడు కిలో మీటర్ల దూరములో గల తిరుచానూరు\* వద్ద దానినానుకొని వెలసిన చిన్న కుగ్రామము. “తిరుచానూరు” అని ప్రస్తుతము పిలువబడుచున్న యూరొకప్పుడు “తిరుచ్చాకినూర్” అనిపిల్వబడెడిది. ఆపేరు నేటికిని “యోగమల్లవరము” లేదా జోగుల మల్లవరము అని పిలువబడుచున్న తత్సంబంధి సమీప గ్రామనామములో కొంతవరకు నిల్చి వినిపించుచున్నది. యోగిమల్లవరము అని పిలువబడుటకు ముందు దీనిని “తిరువరాళరేఖరం” అని వ్యవహరించెడివారు.

తిరుచ్చాకి నూరు అనునది కొన్ని ప్రాచీన శాసనములలో “తిరుచ్చుగనూరు” అని పేర్కొనబడినది. స్థలపురాణముల ననుసరించి శ్రీ శుకమహర్షి ఇచ్చటగల పద్మసరోవరపు తొడ్డున తపస్సు చేసినట్లు తెలియును. ఆలయములో శ్రీ శుకమహర్షి

\*తిరుపతి శ్రీవేంకటేశ్వరుని దేవి అయిన శ్రీ వద్మావతిదేవి ఆలయము ఇచ్చట వెలయుటచే ఈ ప్రాంతమున “తిరుచానూరు” ప్రసిద్ధమైన యాత్రాస్థలముగా వృద్ధిపొందుచున్నది,

శిలావిగ్రహము కూడా కనిపించును. పరాశరుడు శ్రీ కుకుని పితామహుడనుట జగ ద్విదీతము అయితరణములచే ఈ గ్రామము 'తిరుచ్చగనూర్' అను పేరున వెలసి కాలాంతరమున ప్రజల వ్యతహారములలో తిరుచానూరుగా మారినది. యోగ సాంప్ర దాయమునకు చెందిన వారికొకనాడు నిలయమైనందున దీనినానుకొని వెలసిన గ్రామము "యోగిమల్లవరము", "జోగులమల్లవరము" అను పేర్లతో పిలువబడుచున్నది.

స్థలపురాణము ననుసరించి ఈ గ్రామములో ఒకదానికి పరాశరమునితోడను, వేరొకదానికి అతని మనువడైన కుకయోగితోను సంబంధముండినట్లు తెలియును. ఈ పరాశర సంబంధము వలననే ఇప్పటి శివాలయమునకు "తిరుపరాశరేశ్వర" మను పేరు వచ్చినట్లు సంప్రదాయ సిద్ధమైన జనశ్రుతి గర్భాలయములో శివుడు లింగ మూర్తిగా ప్రతిష్ఠింపబడెను. లింగమున కదోభాగమున పీఠముపైన తపో ముద్రలో నున్న యోగి విగ్రహము చెక్కబడినది. ఇదే యోగి విగ్రహం మూలమున ఈ గ్రామ మునకు "యోగిమల్లవర" మను పేరు వచ్చినదని కూడా చెప్పుదురు. ఈ యోగి తపోనిష్ఠుడైన అర్జునుడనియు, పాశుపతమిచ్చి ఆనుగ్రహించుటకు పూర్వమతనిని పరీక్షించెనని మల్లరూపమున వచ్చిన శివుడే ప్రస్తుతపు లింగరూపుడనియు, ఇట్లే భగవ ద్భక్తులద్దరికీ సంబంధించిన స్థలమగుటచేత దీనికి "యోగిమల్లవర"మని పేరు వచ్చిన దనియు చెప్పుదురు.

ఈ గ్రామములోను, పరిసరప్రాంతములలోను నివసించుచున్న నేతపనివారి కుటుంబములెన్నియో గోరట్ యోగమతమునకు చెందిన శైవకుటుంబములు, వీరిని యోగులు, జోగులు, అనికూడా పేర్కొందురు. వీరి మూలమున కూడా దీనికి జోగుల మల్లవరము అను పేరుకూడా వచ్చియుండవచ్చును. యోగసాధనలో పీఠమైన సిద్ధులు మల్లులుగా ప్రసిద్ధిబడినెడివారు.

పరాశరేశ్వరాలయము స్వర్ణముఖీ తీరమున నిర్మితబడినది. ప్రస్తుతము ఇది జీర్ణావస్థలో నుండి పునర్నిర్మాణావశ్యకతను సూచించుచున్నది. ప్రధానాలయము, అంత రాళము, ముఖమండపము, దేవి మందిరము గట్టిగానున్నవి, కాని మిగిలిన నిర్మాణ—

ములలో రెండవ ప్రాకారంలో నంది మండపము తప్ప తక్కిన భాగములు నేటికిని సరియైన రూపములేదు. ఆలయములో మొత్తము పదకొండు శాసనములున్నవి. వీనిలో సర్వాధిక ప్రాచీనమైన శాసనము చోళచక్రవర్తి, రాజ రాజ ప్రథముని 23వ రాజ్య వర్షమునకు (క్రీ. శ. 1008-09) చెందినది. అన్నింటికన్నా అఖరున వెలసిన శాసనము రాజ రాజ తృతీయుని 14వ రాజ్యవర్షమునకు చెందినది. కాగా వీటిని బట్టి ఈ ఆలయము క్రీ. శ. 11వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నిర్మింపబడినట్లు ఊహించవచ్చును

ఇంతవరకు ఈ పరాశ రేశ్వరాలయమును గురించి సంపూర్ణముగా అధ్యయనము చేయుటకు తగిన ప్రయత్నము లేదియు జరుగలేదు. చారిత్రకమైన శ్రీ రామరావు వంటివారును (Select Andhra Temples, Hyderabad; Tirumala, Tirupati and Thiruchanur, Tirupati 1982; శ్రీ టి. కె. టి. వీరరాఘవాచార్యులు వంటి రచయితలు (History of Tirupati; Tirupati 1977) వ్రాసినవియు Balaji Venkateswara, Tirupati, 1980 మరియు ఈ దేవాలయమును గూర్చి సంక్షిప్తముగా కొంత తెలియజేయుచున్నది. ఆ కారణమున ఇప్పటి ఆలయమును, దాని శిల్ప వాస్తు విశేషములను గురించి విశేషాధ్యయనం చేసి వివరించుటకు పూనుకొనడమైనది.

మొదటి అధ్యాయము ఉపోద్ఘాత రూపమున నుండి, యోగి మల్లవరమును దాని భౌగోళికస్థితిని, వివరించి ఆలయ విశేషములను వర్ణించుటకు ప్రత్యేకింపబడినది.

రెండవ అధ్యాయములో ప్రాచీన శిలాశాసనాధికము నాధారమును గ్రహించి, ఈ ప్రదేశపు చారిత్రక ప్రస్థభూమి వివరింపబడినది.

మూడవ అధ్యాయము రెండు భాగములుగా విభజింపబడినది. మొదటి భాగములో పరాశ రేశ్వరాలయములోని గర్భాలయము తక్కిన ఆలయ సంబంధి నిర్మాణములను

---

\* ఇటీవల తిరుమల-తిరుపతి దేవస్థానము వారిక్కడ జీరోద్దరణ కార్యక్రమము నిర్వహించిరి.

వర్ణించబడినవి, ఈ నిర్మాణముల కొలతలు చూపబడినవి, రెండవ భాగములో నిర్మాణ విశేషములను, శిల్ప విశేషములను వివరించు ప్రయత్నము జరిగినది.

నాల్గవ అధ్యాయము శిల్పము, మూర్తికళ అనునాటి వివరణమునకు ప్రత్యేకింపబడినది. దక్షిణామూర్తి, బ్రహ్మ, విష్ణు మొదలగు మూర్తి శిల్పములు వర్ణింపబడినవి. ఈ తర్వాత ఉపసంహార ప్రకరణమున్నది. గ్రంథములో కొన్ని చిత్రపటముల పోటోలు ఆలయపు ప్లాను శాసనముల తిథివారీ పట్టిక, మరియు అవసరమైన గ్రంథసూచన కూడా చేర్చబడినది.





## చారిత్రక ప్రస్థానము

యోగిమల్లవరమును గూర్చి తెలుపు శాసనములు చోళరాజుల కాలమునాటివి. వీరిలో సర్వాధిక ప్రాచీన శాసనము చోళ చక్రవర్తి రాజ రాజ వ్రథముని 23వ రాజ్య వర్షమున (క్రీ. శ. 1008-09) వెలువడినది<sup>1</sup>. అన్నింటికన్నా ఆఖరున వెలువడిన శాసనము రాజ రాజ తృతీయుని 14వ రాజ్య వర్షమునకు (క్రీ. శ. 1229-30)<sup>2</sup> చెందినది.

కాని చిత్తూరు జిల్లాలో అన్యత్ర లభించిన శాసనములను ఒట్టి కూడా ఆనాటి ఈ ప్రాంతపు చారిత్రక విశేషములు క్లుప్తముగానైనా తెలియదగినవి. చిత్తూరు జిల్లాలో అన్నింటికన్నా మొదట లభించిన శాసనము రేనాటి చోళులది<sup>3</sup>. వీరు రేనాటి పాలకులు. వీరి వెనుక ఈ భాగమున వైదుంబులు, బాణులు, నొలంబులు, పళ్ళిమ గంగులు రాష్ట్ర కూటులు తమ అధిపత్యమును నెరవేరి.

### రేనాటిచోళులు:

మీద చెప్పినట్లు చిత్తూరు జిల్లాలో అన్నింటికన్నా మొదట లభించిన శాసనము రేనాటి చోళులది<sup>4</sup>. వీరు రేనాడు—7000 పాలకులు<sup>5</sup>. వీరి పరిపాలన క్రీ. శ. ఆరవ శతాబ్దమున నారంభించి, ఏడవ శతాబ్దపు మధ్యకాలము వరకు సాగినది.<sup>6</sup> ఈ రాజులలో ఒక్క పుణ్య ఈమారుని పేర వెలసిన శాసనము మాత్రమే ఇచ్చట లభించినది. అది మదనపల్లె తాలూకా, చిప్పలలో దొరికినది<sup>7</sup>. దీని లిపి కన్నడము. కాలము క్రీ. శ. ఏడవ శతాబ్దము.

\* తెలుగులో మొదటి శాసనము వెలయించిన కీర్తి యీ రాజులకు చెందును.

## వైదుంబులు :

రేనాటి చోళుల వెనుక ఈ ప్రాంతము వైదుంబుల వశమైనది. వీరిని గురించి తమిళనాట దర్మపురి జిల్లాలోను, ఆంధ్ర ప్రాంతపు కడప, చిత్తూరు జిల్లాలోను లభించిన శాసనముల వలన మనకు కొంతవరకు తెలియుచున్నది. వీరి మొదటి నివాస స్థలము, చిత్తూరు జిల్లాలోని వైదుంబు స్తోతరి. (ప్రోలు = పట్టణము) అనియు, అదియే వీరి రాజధానిని అనియు తెలియుచున్నది. ఈ రాజులను గురించి బోడినాయుని పల్లి10, పుంగమూరు తాలూకాలోని కాపల్లి11, వాయల్పాడు తాలూకాలోని కలకడ12, వెలిగొల్లు13, మడనపల్లి తాలూకాలోని ముద్దివేడు14 లలో లభించిన శాసనముల వలన తెలియుచున్నది. వీనిలో వీరమహారాజు, గండత్రినేత్ర, భువనత్రినేత్ర, ఇరుగ మహారాజు, తిదలీకులను వారి గూర్చి ప్రస్తావనలన్నవి అంతిమ పాలకుడైన తిదలీకుని ( క్రీ. శ. 1105-1119 ) గురించి కలకడ శాసన లేఖలలో ప్రస్తావించబడినది15. ఈ శాసన లేఖ వలన ఈ రాజు మారసన్ అను వైదుంబుల పరంపరాగత విరుదమును వహించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈ శాసనము ప్రథమశతాబ్దంగ చోళుని 49వ, రాజ్యవర్షమున ( క్రీ. శ. 1118-19 ) వెలువడినది16. తిదలీకుని వెనుక ఈ వంశములోని వారెవరును చిత్తూరు జిల్లా శాసనములలో పేర్కొనబడలేదు. అనగా, ఆ తర్వాత చోళుల సామంతులుగా కూడా వైదుంబుల ఆధిపత్యము ముగిసినట్లైందే వచ్చును.

## బొంబులు :

బొంబులకు చిత్తూరు జిల్లాలోను, ఫరిసర ప్రాంతములందును, కర్ణాటకములోని కోలారు ప్రాంతమునను కూడా సంబంధములున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఇచ్చటి సామంత రాజు వంశములలో వీరు ముఖ్యులు.

చిత్తూరు జిల్లాలో వీరి శాసనములు 32 వరకు లభించినవి17. ప్రాంతభరణపు శాసనములలో వీరి వంశీకులు “ఆంధ్రావధి, పశ్చిమతూ, క్షితిపులు”గా పేర్కొనబడిరి18. అనగా ఆంధ్రా పథము (ఆంధ్రప్రదేశ్ మేగు మార్గము)నకు పశ్చిమమున, పడుగవలి

వెలర్కు అను ప్రాంతమున వీరుండినట్లు స్పష్టమగుచున్నది వీరి ఆధీనములో నున్న ప్రదేశమునకు “పెరుంబాణపాడి” అని ప్రసిద్ధి. ఇది వరుగావలి-12000లో నొకటిగా ముడియనూరు తామ్ర శాసనములో పేర్కొనబడినది<sup>19</sup>. ‘బాణరాజ్యము’ అనుటకు తమిళ భూపాంతరమే “పెరుంబాణపాడి” వీరి వంశవృక్షము ఉదయేందీరము<sup>20</sup>, గుడి మల్లములో<sup>21</sup> లభించిన విక్రమాధిత్యుని తామ్ర శాసనములలోను. ముడియనూరులో<sup>22</sup> దొరికిన మల్లదేవుని తామ్రశాసనములోను వర్ణింపబడినది. ఆంధ్రదేశపు పశ్చిమ భాగముగా నున్న యీ ప్రాంతమును పాలించిన వేరొక రాజైన జయనందివర్మను, గుడి మల్లం<sup>23</sup> (కాళహస్తి) దాన లేఖలో పేర్కొనబడిన నందివర్మగా గుర్తించిరి.

ఈ రాజులలో కొందరు పల్లవులకు, రాష్ట్రకూటులకు, చోళులకు మధ్య జరిగిన యుద్ధములలో పాల్గొనుటయేగాక, పరిసరపు సామంతులైన వైదుంబులతోను, పశ్చిమ గాంగులతోను, నొంబులతోను కూడా పోరాడిరి. ఇతర సామంత రాజ వంశముల వారితో వివాహ సంబంధములు నెరిపి వీరు బలపడిరి. ఈ వంశపు ప్రథమ విక్రమాధిత్యుడు గాంగరాజైన ప్రథమ పృథ్వీవతి కుమార్తె కుందవ్వ అను వన మహా దేవిని వివాహమాడెను<sup>24</sup>.

ఈ నందర్పములో గమనింపదగిన విశేషమేమనగా, పుంగనూరు తాలూకాలో లభించిన బాణ శాసనములలో దీనియందును రాజుల పేర్లు పేర్కొనబడక పోవుట. ఈ కారణముచేత పెద్దవెలగటూరు<sup>25</sup> కర్ణావలి<sup>26</sup>, చలమంగళం<sup>27</sup>, ఎంబాడి<sup>28</sup> పుదు పట్ట<sup>29</sup> లేఖలలో పేర్కొనబడిన మహాశలిబాణరన ఎవరో నరిగా గుర్తింప వీలు లేకున్నది. అయినను, ఈ శాసనలేఖలను తృతీయ విక్రమాధిత్యుని పాలనా కాలము నాటివని చెప్పవచ్చును. మదనపల్లి తాలూకాలోని చిప్పలి<sup>30</sup>, చద్రగిరి తాలూకాలోని అవిలా<sup>31</sup>, పుంగనూరు తాలూకాలోని బూడిదపల్లి<sup>32</sup>, ఉదయేందీరము<sup>33</sup> లతో లభించిన పురాలేఖలలో ఈ రాజులు ప్రస్తావింపబడిరి. వీనిలో మల్లదేవు, ప్రథమ విక్రమాదిత్య జయమేరు, బాణ విద్యాధర, విజయాదిత్య పుగల్విప్రోగండ అను బాణ రాజులు పేర్కొనబడిరి. ఈ వెనుక బాణుల రాజ్యము చోళరాజైన ప్రథమ పరాంత కునికి వశమైనది. అతడిప్రాంతమున తన ప్రాదేశిక పాలకులను నియమించెను.

## నోలంబులు :

చిత్తూరు ప్రాంతము నోలంబులు లేదా “నోలంబ పల్లవులు” అనబడు వేరొక చిన్న సామంత రాజవంశపు సాలనలో కూడా కొన్నాళ్ళున్నది. నోలంబవాడి-32000 పై శ్రీ. శ. తొమ్మిదవ శతాబ్దమున వీరి ఆధిపత్యము చెల్లినది. 34. చిత్తూరు జిల్లాలో నేటి వరకు లభించిన నోలంబ శాసనములలో మొదటిది నోలంబవాడి రాయరస అను వానిది. ఈ శాసనము పుంగనూరు తాలూకా కలకత్తూరు 35లో దొరికినది. కాని దీనిలో తేదీలేదు. అయిననూ శాసన లిపిని బట్టి ఈ రాజును మహేంద్ర ప్రథమునిగా గుర్తించిరి. తర్వాతి నోలంబరాజు మహేంద్ర ద్వితీయుడు. చిత్తూరు జిల్లా శాసనములలో పేర్కొనబడెను. ఈ శాసనములు శ్రీ. శ. పదవ శతాబ్దానికి చెందినవి. వీటి లిపి కన్నడము. ఇవి పుంగనూరు తాలూకాలోని నేలపల్లి 36, మేగండ్లపల్లి 37 గ్రామములలో లభించినవి. కాని పదవ శతాబ్దపు చివరవరకు వెనుకటి చాళుక్యులు, చోళులు ప్రభువులైరి. వీరి ధాటికి మహేంద్ర ద్వితీయుని సాలనలో స్వతంత్రులుగా నున్న నోలంబులు తమ అధికారమును కోల్పోయిరి.

## పశ్చిమ గాంగులు :

చిత్తూరు జిల్లా భాగములపై శాసనము నెరపిన వేరొక రాజవంశము పశ్చిమ గాంగులవి. వీరి ఆధిపత్యము శ్రీ. శ. నాల్గవ శతాబ్దపు రెండవ భాగమున ప్రారంభించినట్లు తెలియుచున్నది. వీరు పల్లవులకు సామంతులు 38. ఈ వంశము వాడైన హరివర్మ (శ్రీ. శ. 450-460) అను నతనికి పట్టము కట్టిన పల్లవరాజు సింహావర్మ ప్రథముడు అతనిని బాణరాజుల ననగ్ర దొక్కుటకు పంపెను 39. జిల్లాలో దొరికిన పశ్చిమ గాంగ రాజుల శాసనములలో మొదటిది పుంగనూరు తాలూకా కర్తణపల్లిలో లభించినది. దీనిలో శివమూర ద్వితీయుని కుమారుడైన పృథ్వీపతి గంగ నాటిపై కొన్ని భాగములు తేలినట్లు పేర్కొనబడినది 40. బోడివాయనపల్లి 41 లేఖలో పెర్మాడి అనువాని సాలన ముదాహరింపబడినది. అతనిని పుంగనూరు, మదనపల్లిల ప్రాంతములలో కొన్ని భాగములు కలిపిన

పులివాడు ప్రదేశమేలిన పృథ్వీపతి ద్వితీయునిగా గుర్తించిరి. ఇతడు పృథ్వీపతి ప్రథముని మనువడు. ఈ పశ్చిమ గాంగుల పరిపాలన క్రీ. శ. 1004లో వీరి రాజధాని కలకడను చోళులక్రమించిన పిదప క్రమముగా సంతమైనది42

## రాష్ట్రకూటులు :

రాష్ట్రకూటులను పేర్కొనిన ప్రప్రథమ శాసనము చిత్తూరు జిల్లా, కాంపల్లిలో43 దొరికిన కన్నర దేవుని శాసనములలోనిది. ఈ శాసన లేఖలు కన్నడ లిపిలో వ్రాయబడినవి. ఇవి క్రీ. శ. 9వ శతాబ్దికి చెందినవి, వీనిలో రెండు ఆదే ప్రదేశములో దొరికి కన్నర దేవునే రెండవ కృష్ణునిగా పేర్కొనుచున్నవి44. దీని వలన కృష్ణుని వంశాధిపత్యము ఇంతవరకు సాగినట్లు స్పష్టముగా తెలియుచున్నది.

చిత్తూరు జిల్లాలోని కొన్ని భాగములు చోళరాజులైన ఆదిత్య ప్రథమ, పరాంతక ప్రథముల ఆధిపత్యములోనికి వచ్చిన పిదప రాష్ట్రకూటుల దృష్టి దక్షిణముపై సాగినది. ఇది క్రీ. శ. 949లో పరాంతక ప్రథముని రాజ్యకాలమున జరిగినది రాష్ట్రకూటులప్పుడు మూడవ కృష్ణుని జెండాక్రింద తాండమండలము నందు ప్రవేశించిరి45. మూడవ కృష్ణుని శాసనములలో నొకదానియందు వజ్ర దేవుడను వానిని పులివాడు ప్రదేశ పాలకునిగా నియమించినట్లు వ్రాయబడినది46. వజ్రదేవుని గూర్చి చెప్పిన మొదటి శాసనము మూడవకృష్ణుని 22వ రాజ్య వర్షమున పుంగనూరు తాలూకా సీవది47లో వెలువడినది. మూడవ కృష్ణుని వశమైన యీ ప్రదేశమును తిరిగి రాబట్టుకొనుటకు చోళరాజు గండరాదిత్యుడు ప్రయత్నించెనేగాని కృతకృత్యుడు కాలేదు. ఉత్తమ చోళుని కాలమున (క్రీ. శ. 970-85) తిరిగి యీ ప్రాంతములో నదిక భాగము రాష్ట్రకూటుల నుండి రాబట్టుకొనబడినది48.

## చోళులు :

చిత్తూరు జిల్లాలో చోళచక్రవర్తులకు, వారి సామంతులకు రాజులకు చెందిన శాసన

ములెన్నో దొరికినవి 49. ఈ శాసనముల వలన యోగిమల్లవర పరిసర ప్రాంతము పెరుంబాజిపాడికి చెందిన తిరువేంగడ కొట్టములో నాక భాగమైన కుడవూరు నాడులో నుండెడిదని తెలియుచున్నది. ఇది అనటి జయంగొండ చోళమండలంలో నంతర్భాగము. కుడవూర్ నాడు, తిరుక్కుడివూర్ నాడు అనికూడా పిల్వబండెడిది 50. నేటి తిరుపతి పరిసర గ్రామములన్నియు ఈ కుడవూరునాడులో వుండెడివి. యోగిమల్లవరపై నకు చెందిన శాసనములలో మొట్ట మొదటిది చోళచక్రవర్తి రాజ రాజ ప్రథముని 22వ రాజ్యవర్షమున వెలసినది 51. ఇది ఈ దేవాలయములో అగ్నేయ భాగమునున్న మండప స్తంభముపై వ్రాయబడినది. ఇందులో వ్యాసిన తిథిని బట్టి ఇది రాజరాజ పృథముని 23వ రాజ్యవర్షమున 80 వ డినమున (క్రీ. శ. 1008) వెలసినట్లు తెలియుచున్నది.

ఈ శాసనములలో రాజరాజ పృథముని సేనానియైన నంబన్ కుట్టి అను పేరిట జయంగొండ చోళమండలమున అనునక్షమ పరాశరేశ్వరాలయమునకు దానముగా ఇచ్చిన 26 1/4 కలంజం బంగారమును గూర్చి వివరింపబడినది. ఈ బంగారము దానముకట్టలైక్కల్ తో తూర్పుది యిచ్చినది 52. శ్రీకాళహస్తిలో 53 దొరికిన పేరొక శైలలో చోళవేలార్ అను నింకొక సేనానిపేరు తెలియుచున్నది. రాజరాజ పృథమునికి చెంది. ఈ జిల్లాలో దొరికిన శాసనములలో అతని రాజ్యము పశ్చిమదిశగా పెరుగుతున్నట్లు గాంచగలము. అతని పృథము శాసనము గుడిమల్లములోనిది. అది అతని రెండవ రాజ్యవర్షమున వెలసినది 54. అంతిమ శాసనము కాళహస్తిలో లభించినది. అతని 27వ రాజ్యవర్షమున వెలువడినది 55.

రాజరాజ పృథముని కుమారుడు రాజేంద్ర పృథముడు. ఈ దేవాలయములో

ఈ పదము "తూనికరాయి"ని తెలుపును. మధ్యవర్తులచే తూకము జరిగితిది. వీరు బంగారము స్వచ్ఛమా కాదా అని కూడా నిర్ణయించెడివారు. బహుశా యీ తూనిక రాయిని వారు తమతో తీసుకొని పోవుచుండిరని యెంచవచ్చును.

అతని శాసనములేవియు లభింపవు. కాని అతని ప్రప్రథమ శాసనము కాళహస్తిలో లభించినది. అది అతని 3వ రాజ్యవర్షమునకు (క్రీ. శ. 1014-15) చెందినది<sup>56</sup>. అతని అంతిమ శాసనము కూడా అదే ప్రదేశములో, అతని 24వ రాజ్యవర్షమున (క్రీ. శ. 1035-36)<sup>57</sup> వెలసి లభించినది. రాజేంద్రప్రథముని శాసనములలో, అనాదే మండలములో కార్యవాహకులైన పలువురు రాజ్యాధికార్ల పేర్లు ఉల్లేఖింపబడినది.

ఈ జిల్లాలో ఇంతవరకు రాజాధిరాజు ప్రథముని కాలమునకు చెందిన ఎనిమిది శాసనములు లభించినవి. కాని ఒకటికూడా ఈ దేవాలయమునకు చెందినదికాదు. ఇతని తర్వాత వచ్చిన రాజరాజ ద్వితీయుని శాసనములలో నొకటి చిత్తూరు జిల్లా పెద్ద తిప్పసముద్రము<sup>58</sup>లో దొరికినది.

మీర రాజేంద్రుని కాలమునకు చెందిన శాసన మొకటి అతని 7వ రాజ్యవర్షము నాటిది. (క్రీ. శ. 1009-70)<sup>59</sup> ఈ దేవాలయములో లభించినది ఇందులో ఈ రాజు "నకలభువనాశ్రయ" "మేడిని వల్లభ" అను చాళుక్యు విరుదములతో బాటు "రవికుల తిలక60 "అహవమల్లకులకాల" "పాండ్యకులాంతక" "రాజశ్రయ" "రాజరాజేంద్ర" "మీరచోళ" "కరకాలచోళ" అను చోళరాజు విరుదములు కూడా వహించినట్లు ప్రశం పనింబడెను. తన చాళుక్య విరోధులైన ఆహవమల్ల ప్రథమసోమేశ్వరులను జయించి ఇతడే విరుదములు గ్రహించి యుండవచ్చును. ప్రస్తుత శాసనములలో ఇతడిచ్చిన కొన్ని అను దానములు వర్ణింపబడినవి. ఈ దానమునితడు విజయరాజేంద్ర చోళ మండలములోని వల్లకుండనాడులో నూరింగి గ్రామమున, పాగాలై నదీతీరమునగల తన రాజమంధిరములో నుండగ చేసినట్లు వ్రాయబడినది. ఈ నూరింగి బహుశా కోలారు సమీపముననుండి యుండవచ్చును. విజయ రాజేంద్రమండలములో అంతర్భాగమైన కువలాలనాడులో ప్రధాన నగరము కోలారు<sup>61</sup>.

ప్రథమ కోలోత్తుంగుని మూడు శాసనములు పరాశరేశ్వరాలయములో లభించినవి. వీటిలో మొదటిది అతని 24వ రాజ్యవర్షమునకు (క్రీ. శ. 1903-94) చెందినది. ఇందులో ఆలయసేవకుడైన తిరుచ్చిరాముల నంబి అను వానికి, ఆలయములో వాలుగు విత్త్య దీపములుంచుటకై 128 గోవులను దానమిచ్చినట్లు వ్రాయబడినది<sup>62</sup>.

ఇతనికి చెందిన రెండవ శాసనము ఇతని 36వ రాజ్య వర్షమున (క్రీ. శ. 1105-06) వెలసినది. దీనిలో కుడపూరునాడులోని భరద్వాజ కన్నన్ వాసుదేవన్ అను ఇరునిక్కి ఉళగాండచోళ బ్రహ్మమురాయని కోరికపై మున్నానిపూడి అను శివపాద శేఖర నల్లారు గ్రామమును దేవదాన గ్రామముగా గుర్తించి రాజసుంకము లన్నింటి నుండి మినహాయించినట్లు వ్రాయబడినది. కన్నన్ వాసుదేవునికి ఇరునిక్కి ఉళగాండ చోళ దిరుదమిచ్చినట్లున్నది. ఇదిబహుశా ఈ ప్రాంతములో ఆనాటి అస్తవ్యస్త పరిస్థితులను అంధకారము (ఇరుల్)ను పోగొట్టి రాజ్యమునకు శ్రేయము చేకూర్చినదానికి బహుశృతి కావచ్చును. 63

కులోత్తుంగునికి చెందిన మూడవ శాసనము అతని 41వ రాజ్య వర్షమున (క్రీ. శ. 1110-11) వెలసినదిగాని ఇది ఖండితమగుట దుర్భాగ్యము<sup>64</sup> ఈ శాసనములో తిరుచ్చగనూరుకు చెందిన తిప్పలాదీశ్వరముడైయార్ దేవ కార్యకర్తలు పంచనేది వాని సురముడై యాన్ మహాదేవరకు కొంతభూమి వ్రికయించినట్లు తెలుపబడినది. దీనిలో తిరుక్కాటటి శ్రీ మహేశ్వరులకు ఉరైయార్ పట్టికాను, కల్లు సుంకములు మినహాయించినట్లు కూడు తెలుపబడినది.

పరాళ రేళ్వరాలయములో విక్రమచోళునికి చెందిన ఒకే ఒక శాసనము లభించినది. ఇది అతని 15వ రాజ్యవర్షమున (క్రీ. శ. 1132-33)<sup>65</sup> వెలసినది, ఇందులో రాజేంద్రచోళ మండలములోని తిరువెంగడ కొట్టపు కుడపూరునాడులో వున్న తిరుచ్చగనూరులోని తిప్పలాదీశ్వరముడై యారు దేవుని కైంకర్యములకు, తిరువీధి సేవకు కొంతభూమిని దానమిచ్చినట్లు వ్రాయబడినది.

తర్వాత రాజైన కులోత్తుంగ తృతీయునికి చెందిన ఒకే ఒక శాసనము అతని 3వ రాజ్య వర్షమున (క్రీ. శ. 1180-81)<sup>66</sup> వెలువడినట్లు లభించుచున్నది. ఇందులో నరసింగదేవ యాదవ రాయునిచే తిరుచ్చగనూరులోని తిప్పలాదీశ్వరముడైయ మహాదేవరకు రెండు నిత్యదీపములుంచుటకై దేవదాన గ్రామమైన మున్నైపూడిని సర్వకర విముక్తము గావించినట్లు వ్రాయబడినది. ఈ శాసనము వలన మూడవ కులోత్తుంగుని



సామంతుడైన ఈ నరసింగదేవ యాదవరాయనికి కనుప్పర పురవరాధీశ్వర, కరవాల బైరవ, వేంకటాద్ద పాదారాధక అను విరుదమున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఇతరత్ర లభించిన సాక్షాదారలను బట్టి ఈ వీర నరసింగదేవుడు ఘట్టి దేవ యాదవరాయని తర్వాత రాజ్యమునకు వచ్చినట్లు తెలియుచున్నది. ఈ శాసనాధికము వలన కలొత్తుంగ ప్రధముని కాలముననే తొలిపారిగా, రాజ్య కార్యనిర్వాహకులకు మారుగా సామంతులే శాసనాధికారులైనట్లు తెలియుచున్నది. కరుప్పారునుండి వచ్చిన యాదవరాజులు చోళ సామంతులుగా ఈ ప్రదేశముపై శాసనాధికారము వహించిరి, జయంగొండ చోళమండలములోని తిరువేంగడ కొట్టులోనే కరుప్పారునాడు కూడా చేరియుండినట్లు స్పష్టమగుచున్నది.<sup>67</sup>

శాసనాధికముల వలన ఈ వీరనరసింగదేవుడు దానకర్తగా గుర్తింపబడుచున్నాడు<sup>68</sup>. ఈ శాసనములలో అతడు సమధిగత “పంచమహాశబ్ద” “మహామండలేశ్వర” “వేంగీవల్లభ” “గోదావరితీర కరవాలభైరవ” “కనుప్పారు పురవరాధీశ్వరా” అను విరుదములతోబాటు “తిరునిస్రవేన” అను విరుదుతో కూడా ప్రశంసించబడెను. చోళుల పరముగా నెన్నో వీరకృత్యములు నిర్వహించి యితడీ “తిరునిస్రవేన” విరుదము సాధించినట్లున్నది. మూడవరాజరాజు అవరాజ్యవర్షమునకు (క్రీ.శ. 1221-22) చెందిన శాసనముకంటే ఈ ఆలయములో లభించినది. దీనిలో వీరనరసింగదేవునికి, ఉరట్టి కారవ రాయలతో జరిగిన పోరాటము పేర్కొనబడినది<sup>69</sup>. ఈ ఉరట్టి ప్రస్తుతము తమిళనాడు చెంగల్పుట్టు జిల్లాలో నున్న ఉరట్టిగా గుర్తింప బడినది<sup>69A</sup>.

ఆలయములో లభించిన వేరొక శాసనము క్రీ. శ. 1224-25 నాటిది. అది వీరనరసింగదేవుని ప్రాంతపు పాలకునిగా (ఇన్నుండిరాయ) అనగా తిరుక్కుడవూరు నాడు పాలకునిగా పేర్కొనబడుచున్నది<sup>70</sup>. మరికొన్ని శాసనముల వలన ఈ వీర నరసింగదేవునికి “సోలవైయార్” అనియు “లక్ష్మీదేవి” అనియు ఇరువురు కుమార్తెలుండినట్లు తెలియు చున్నది<sup>71</sup>.

మూడవరాజరాజు వెనుక మూడవ కులోత్తుంగుడు రాజ్యమునకు వచ్చెను. అతని 6-14వ రాజ్యవర్షముల మధ్య వెలసిన నాలుగు శాసనములు లభించినవి. దానిలో మొదటిది (క్రీ. శ. 1221-22) 72 వీరనరసింగరాయనికిని, కాడవరాయనికిని ఉరట్టిలో జరిగిన మునుపు చెప్పిన యుద్ధమును ప్రసంగించుచున్నది. ఈ శాసనములలో ఉడైయార్ కుమారుడైన పొక్కన్ లేదా పాండియాదరాయర్ అనునతడు తన మేనల్లుడు (మరు మగన్) నారాయణపిళ్ళై యశోలాభమునకు గాను “కడమై ఆయం” “పోర్కడమై” “పదికావర్”, “వెట్టి” “నరిక్త” “కోలావరి” అను సుంకములను మాపుచేసి భూదాన మిచ్చినట్లు వ్రాయబడినది, ఈ నారాయణ పిళ్ళై కాడవరాయని ఎడిరించి మీద చెప్పిన యుద్ధంలో మరణించినట్లున్నది.

తర్వాతి రెండు శాసనములు మూడవరాజరాజు 9వ రాజ్యవర్షమునకు చెందినవి. వీనిలో వీరనరసింగదేవయాదవరాయ సామంతరాజు ప్రశంసకూడా వున్నది ఒకదానిలో కుడినై 26 1/4 కలంజాల బంగారు దానమును, దానితో తిరుచ్చుగనూరు సభవారు చేయవలసిన దేవత్తైంకర్యములు పేర్కొనబడినవి. దేవాలయపు శివబ్రాహ్మణులీ దానమును గ్రహించిరి 73.

రెండవ శాసనము ప్రముఖమైనది. ఇందులో సాంక్కి నరసింగదేవ యాదవ రాయలుచే గావించబడిన ఒక విషయమును గూర్చిన విభారణ కార్యము వర్ణింపబడినది. దీనిలో నితనిని ప్రాదేశిక పాలకునిగా పేర్కొనబడినది. యాదవరాయలు సభవారిని 26 1/4 కలంజాల బంగారమును దేవాలయ స్వర్ణ భండరమునకు చేర్చవలసినదని ఆజ్ఞాపించెను. కారణము వారీ దానము ప్రకారము ఆలయమునకిచ్చుచుండవలసిన వియ్యము, చింతపండు, పెరుగు, తేనె, నూపులు, మిరియాలు, పసుపు, లేత కొబ్బరి కాయలు, పెసరపప్పు, చందనము, తమలపాకులు, వక్కలు వంటి అవశ్యక వస్తువులు మత్తరవంక్రమణము నాడు తెచ్చియిచ్చుట మావివేసిరి. ఈ దానము నంబన్ కుట్టడి అను నతడు మొదటిరాజరాజు 23వ రాజ్య వర్షమున 80వ దినమున గావించెను. గమనింపదగిన విషయమేమనగా 200 సంవత్సరములు దాటిన పిదప యీ దానము గూర్చి

విధారణ జరిపి, కైంకర్యము జరుపుటలో తప్పిదమొనర్చినవారిని దండించి ఆధాన కైంకర్యమును యథావిధిగా తిరిగి జరిపించుట<sup>74</sup>. ఈ సందర్భములో శ్రీ కాళహస్తి శ్వరాలయములోని ఒక శాసనములోని విషయములు కూడా తెలుసుకొనదగినవి<sup>75</sup>. అందులో కూడా ఇట్టి విచారణ కార్యక్రమము వర్ణింపబడినది. దీనిని కంకాణి అధికారి నిర్వహించి పర్యవసానముగా దేవాలయమునకు ప్రతి నిత్యము ఇవ్వవలసిన నెయ్యి, పెరుగు యీయనందుకు ఉపాసకులను నష్టపూర్తి కల్పించునట్లు శాసించెను. ఉపాసకులు సంబంధితాధికారులవద్ద నష్టపూర్తికివలసిన రొక్కమిచ్చుటకు ఒప్పుకొనరి. ఈ శాసన సాక్షము వలన, చోళరాజుల కాలమున దేవాలయ వ్యవహారములపై నేవిధమైన రాజ్యాధికార నిరీక్షణముండెడిదో తెలియుచున్నది<sup>76</sup>.

అన్నింటి కన్నా చివరిదైన శాసనము మూడవరాజరాజు కాలము (క్రీ. శ. 1229-30)<sup>77</sup> నాటి శాసనమీ ఆలయమున కిచ్చిన సుంక పరిహార శాసనము. ఇందులో వీరనరసింగదేవ పుట్టేరిచే మున్నెపూండి గ్రామములో వసూలు చేయబడుచున్న నగదు, ధాన్య సుంకములు రెండునూ తిరుమాసి తిరునాళ్ళ తిరువీధి ఉత్సవము కొరకు పొక్కున్ అను పాండియాదరాయర్ వలన వీరనరసింగదేవ పిళ్ళెయారు యశో లాభమునకై మాపుచేసినట్లు ప్రాయబడినది.

ఇంతవరకు చూసినదానివిబట్టి చోళరాజుల కాలములో పధాక రేక్ష్యరాలయము మంచి ప్రాముఖ్యత వహించియుండినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. కాని మూడవ రాజరాజు వెనుక ఈ ఆలయమునకు సంబంధించిన శాసన మొకటియు లభింపకుండుట ఆశ్చర్య కరమైన విషయము.



## సందర్భ గ్రంథములు

1. S. I. I., Vol. XVII, No. 300
2. Ibid., No. 304
3. Ibid , Vol. IX, part-I, No 400
4. Ibid
5. Ep. Ind, Vol. XXVII, p. 225
- 6 Ibid., p. 248
- 7 S. I. I., Vol. IX, part-I, No. 400
8. A.P.R.G. Ep. 1965 part II, pp. 87-92; M. D. Sampath,  
Chittoor through the ages, p. 21
9. Ep. Ind, Vol. XXIV, p. 187
10. A.R. Ep, No. 183 of 1931-32
11. Ibid. 1933-34, part-II para 5, p. 30
12. Ep. Ind. Vol XXX, pp. 282-84., A.R. Ep., Nos. 444 & 445  
of 1940-41
13. Ibid, Vol. XXIV, p. 185 Ibid No. 314 of 1922
14. S I I., Vol. X, No. 628
15. Ep. Ind., Vol. XXX, inscription C. PP. 286-287: M. D.  
sampath, Op Cit, P. 34.
16. Ibid., P. 286 & 287
- 17 Chittoor District Gazetteers, P. 26
- 18 Ep Ind , Vol. III, P. 76 lines 21
- 19 Ind. Ant., Vol. XV. P. 272: Ep. carn., Vol. X, Md. 157
- 20 Ind., Ant., Vol. XII, P. 7 Ep. Ind., Vol. III, pp. 75-76

- 21 Ibid., Vol. XVII, PP. 2-4: M. D. Sampath, Op. Cit, P. 35.
- 22 Ind., Ant., Vol. XV, pp. 172-77 and Text pp. 174-76  
Ep. Carn Vol. X, Md. 157.
- 23 Ep. Ind., Vol. XI, P. 222 and 224-225; S. I. I, Vol.  
XIII, Nos. 524 & 526.
- 24 S. I. I, Vol. III, part-I, Nos. 47. & 48, pp. 99-100,
- 25 A. R. Ep, 1931-32, Nos. 229 & 230.
- 26 S. I. I, Vol. IX, part I, No. 12.
- 27 Ibid , No. 7.
- 28 Ibid., No. 10.
- 29 Ibid , No. 9.
- 30 S. I. I, Vol. IX, part-I, No. 1.
- 31 A. R. Ep., 1938, No. 188: contra ; Ibid., part-II.
- 32 S. I. I., Vol. IX, part I, No. 2
- 33 Ep. Ind., Vol. III, p. 76.
- 34 C. D. G., p. 28.
- 35 S. I. I., Vol. VI, No. 561.
- 36 Ibid, Vol. IX, part-I, No. 41
- 37 A. R. Ep., 1931-32, No. 208.
- 38 C. D. G., p. 27.
- 39 Ibid.
- 40 Ibid.
- 41 A. R. Ep, 1931-32, No. 177
- 42 C. D. G., p. 28.
- 43 A. R. Ep. 1933-34, No. 170, & 168.

- 44 Ep. Ind., Vol XXVI p. 122 ff.
- 45 A. R. Ep., 1931-32, Nos. 236 & 237
- 46 Ibid., No 236
- 47 Ibid.
- 48 C. D. G., p. 24-25.
- 49 A. R. Ep., 1931, Nos 32, 61; S. I. I. Vol. XVII, Nos. 287  
290, 286; Ibid. Vol. VIII, 524 & 529.
- 50 Ep. Ind., Vol. XI, P 226. ff.
- 51 S. I. I., Vol. XVII, No. 300
- 52 S. I. Ti, II, Part.II, E. Gl.
- 53 S. I. I, Vol. XVII, No 323
- 54 Ibid., Vol. VIII, No. 526
- 55 Ibid., Vol. XVII, No 313
- 56 Ibid., No. 329.
- 57 Ibid., No. 318
- 58 Ibid., Vol. IX, Part-I, No. 320
- 59 Ibid., Vol. XVII, No. 301.
- 60 Ibid., Vol. III, pp. 197-198., Ibid., Vol, XVII, No. 301.
- 61 Ep. Carn., Vol. X, KI, 108
- 62 S. I. I., Vol. XVII, No. 293
- 62-A Ibid., No. 298
- 63 K. A. Nilakanta Sastri, The Colas, (Second, edition, 1955)  
p. 331

- 64 Ibid., No, 292
- 65 Ibid., No. 295.
- 66 Ibid., No. 294.
- 67 A. R. Ep, 1922, No. 136; S. I. I. Vol. VIII, No. 379
- 68 Ibid., 1922, No. 120.
- 69 S. I. I. Vol. XVII, No. 299
- 69-A K. N. Sastry, *The Colas*, P. 420
- 70 S. I. I, Vol. VIII, No. 279, Text lines 30 & 31.
- 71 A. R. Ep...1922, No. 156, 146 of 1893 & 195 of 1903.
- 72 S. I. I, Vol. XVII, No. 299.
- 73 Ibid., No. 296.
- 74 Ibid., No. 297.
- 75 Ibid., No, 328.
- 76 K. N. Sastry, *Op. Cit.* P. 470.
- 77 S. I. I., Vol. XVII, No. 304.



## వాస్తు శిల్ప నిర్మాణ విశేషములు

ఈ అధ్యాయము దేవాలయనిర్మాణకల్పన, కాలము, వాస్తు విశేషములు వివరించునది.

### భాగము-1

ఈ భాగములో ముఖ్యాలయ, సంబంధితాలయముల సంస్థితి నిర్మాణములు వివరించుచూ పరాశరేశ్వరాలయ సముదాయము వర్ణింపబడినది. వీటి కొలతలు మున్నగునవి భూవిస్తారపరిమాణ పటము (ప్లాను) (చిత్ర. 1)లో చూపబడినవి. చోళదేవాలయములలో మధ్యకాలమునకు చెందిన వాటివలనే యీ పరాశరేశ్వరాలయము కూడా ఒకసారిగా నిర్మింపబడినది. ఆలయములో వేర్వేరు భాగములలోనున్న శాసనములనుబట్టి వీటి నిర్మాణ కాలము వికరముగా తెలుసుకొనవచ్చును. రెండవ భాగములో శిల్ప విశేషములు పేర్కొనబడినవి.

### మొదటి ఆవరణము :

మొదటి ప్రాకారములో, గర్భాలయములో నేడు పరాశరేశ్వరుడని పిల్వబిడ్డ— చున్న తిప్పలాడీశ్వర ముద్రయ మహాదేవుని లింగరూపమున్నది. ఈ గర్భాలయము (4.2 మీ × 4.3 మీ) అంతరాళమును (10.1 మీ × 8.4 మీ) ముఖమండపమును కలిగి ఉత్తరమున దేవీమందిరముతో కూడి వున్నది. (జి. పి. నెం. 17, 16, 5, 7).





గర్బాలయములోని లింగము సమచతురస్రాకారపు పానవట్టముపై ఉన్నది. గర్బాలయోపరిభాగము అష్టకోణాకృతిలో నున్నది దీని విమానము ఏకతల జేసర విమానశైలిలో నేర్పడినది గర్భాకారపు ప్రతిమానికేతనములలో దక్షిణమున దక్షిణా-మూర్తి. ఉత్తరమున బ్రహ్మ, పశ్చిమమున విష్ణుని విగ్రహములున్నవి. (చిత్ర 15, 16 17) అంతరాళములో ప్రతిమానికేతనములు లేవు. ముఖమండపములో (జి. పి. నెం. 5) నాల్గవరుసలలో నాల్గే స్తంభములును, వాటికెడరుగా గోడలో ఆర్ధస్తంభములును నిర్మింపబడినవి. ముఖ్యాలయమును చుట్టివచ్చు ప్రదక్షిణాపథము, స్తంభములున్న వరండాగా రూపొందును. మొత్తము పది స్తంభములున్నవి. వానిలో దక్షిణోత్తరములలో మూడేసి, పశ్చిమములో నాల్గు స్తంభములు వెలసినవి. ఈ ప్రదక్షిణా ప్రధమునకును, గర్బాలయాంతరాళములకును, పైనగల కప్పులో నన్నని వెలుతురు మార్గమున్నది. ప్రదక్షిణా పదములో గణపతి (చిత్ర. 13), ఒంటరిగానున్న ఈమార స్వామి (చిత్ర. 14.) దేవీ ద్వయ సహితమైన ఈమారస్వామి (చిత్ర. 19.). సప్త మాతృకా ఫలకము (చిత్ర. 20) పడమటి గోడనానుకొని యున్నవి. ముఖమండప చద్యభాగమున, లింగమునకెడరుగా నంది విగ్రహమున్నది. దీని వెనుక (చిత్ర. 18) తూర్పుగోడలో జలమార్గ గవాక్షమున్నది. (జి. పి. నెం. 3) ముఖమండపద్వారము (1.90 మీ × 2.6 మీ) సాదాగా పుష్పపత్రావిక శిల్పముతోనున్నది.

దేవీ మందిరము ఈ ఆవరణములోనే ఉత్తరదిక్కున దక్షిణాముఖముగా వెలసి వెనుక తట్టిన రెండవ ఆవరణములోనికి వ్యాపించినది. ఇది పల్లయుగానున్న పైకప్పుతో వెలసిన చిన్నమందిరము. దీనిలో పరాశరేశ్వరుని దేవి కామాక్షివిగ్రహమున్నది. ఈ మందిరోపరిభాగము సాల శిఖరాకృతిలో నిర్మింపబడినది (చిత్ర. 4, 11).

**రెండవ ఆవరణము :** (జి. పి. నెం. 15)

అలయములోనికి, ఈ ఆవరణములోనికి గల ప్రవేశ ద్వారము తూర్పుననున్నది. (చిత్ర. 1.) ఈ రెండవ ప్రాకారము ఈ మధ్యనే నూతనముగా నిర్మించినది. ప్రవేశము

మీద నేవిధమైన నిర్మాణము లేదు, ద్వారముపై శిల్పములుకూడా లేవు. ఈ ఆవరణములో నందిమండపమొకటియున్నది. (జి. పి. నెం. 2) ఈ మండపము చోళశైలిగల నాల్గుస్తంభములపైన ఏకతల వేసర విమానముతో (తిరిగి) క్రొత్తగా నిర్మింపబడినది. (చిత్ర, 8) మండపములోనున్న నంది విగ్రహము మొదటి ఆవరణపు తూర్పుగోడలో నున్న జాలగవాక్షము గుండా లింగమును చూచుచున్నట్లు నిరూపబడినది.

ఈ నిర్మాణము గూర్చి కాలాదులు తెలుసుకొనదగిన శాసనాధారము లేకున్నను, ఇతరత్రాగల శాసనములను బట్టి ఇది 11వ శతాబ్దారంభమున బహుశా రాజ రాజ ప్రథముని కాలముననో అంతకు కొంచెము ముందుగనో నిర్మింపబడినట్లెంచ వచ్చును. ఎట్లయినను ఈ నిర్మాణము రాజ రాజ ప్రథముని తర్వాతి కాలములో జరిగినది కాదని చెప్పవచ్చును.

## భాగము : 2

ఈ భాగములో ఆలయములోని పేర్వేరు భాగముల శిల్ప వాస్తు నిర్మాణ విశేషములు వివరింపబడినవి. ఆలయము చోళశాలీన ఆలయ శిల్పమునకు చెందినది. మీద చెప్పిన ఆలయ ప్రాకారములు రెండింటిలోను ముఖ్యాలయమును దేవీమండరమును అనుకొనియున్న ప్రాకారము ప్రాచీనమైనది.

## మొదటి ఆవరణము :

పరాశరేశ్వరాలయము గర్భాలయ, అంతరాళ, ముఖమండపములతో కూడిన దీర్ఘచతురస్రాకారముగా ఒకే వరుసలో నిర్మింపబడినది. గర్భాలయమును, అంతరాళమును ఒకే అధిష్ఠానముపై నున్నవి. ఈ అధిష్ఠానము ఉపాసనముపై వికాలమైన పట్టము, త్రిపట్టకుముద్రలేణి, లోతైన గళము స్తంభికలతో విభాగించిన చతురస్ర మండములు గళపట్టికల అలంకరణములతో కూడినది (చిత్ర. 6)

గర్భగృహ కుడ్యభాగము మూడుప్రక్కల అర్థస్థంభములతో అలంకరింపబడినది. వాటిపై చోళైలి తక్కు గొడియలు, దేవకోస్తములు లేవు. దేవకోస్తము సాధారణముగా రెండరకములుగా నుపయోగపడుచుండును. ఒకటి ఆంకృతిని గూడులు, శిల్పాలంకరణ విశేషములు కూర్చి బయటి వాస్తురూపమునకు శోభ చేకూర్చును. రెండు, ఇవి పరివార దేవతల ప్రతిమలుండుటకు వీలు కల్పించును<sup>1</sup>. చోళులు తమ ముందటి పల్లవుల శిల్పవద్దతులను స్వీకరించుటయేగాక, వాటిని మరింతగా వికసింపజేసిరి. చోళ నిర్మితములైన ఆలయము లన్నింటిలోను ఈ దేవకోస్తములు (ప్రతిమానికేతనములు) విధిగా నిర్మింపబడియుండును. ఈ విషయము ఆరంభిక, మధ్య, అంతిమ కాలములకు చెందిన ద్రావిడదేశములోని అన్ని చోళాలయములలోను గోచరించును. ఈ కోస్తములకు పీఠము, సంభికలు వాటిపై చిత్ర లేదా మకరతోరణము, దానికి మానవ శిర్షముతో కీర్తిముఖము నుండును. కోస్తములో దేవి దేవతల విగ్రహములుండును. ద్రావిడదేశంలోని ఆలయ కుడ్యములపై ఈ తోరణ శిల్పములు విశేషముగా రూపించును<sup>2</sup>. పరాశరేశ్వరాలయము కూడా శిల్పవద్దతినే అనుసరించినది. ఆలయములోని కేతనములన్నియు మకర తోరణాలకృతములై చతురస్ర శిఖరో పేతములైన స్తంభికలు, కలశములు, పద్మశిల్పము, చతురస్ర ఫలకములు కలిగియున్నవి. (చిత్ర. 7) అంతరాళములో కేవలము అర్థస్థంభములు మాత్రమున్నవి, కోస్తనికేతనములు లేవు.

ప్రకోస్తభాగమునంటి భూతముల నిర్మింపబడును. సాధారణముగావిది కుబ్జవామన విగ్రహములతో నిండి చోళశిల్పమునకొక ప్రత్యేకత చేకూర్చుచుండును. ఇవి అలంకరణార్థము కపోతపంక్తికి దిగువభాగమున శ్రేణిగా నేర్పడును<sup>3</sup>. వీటన్నింటిలోను భారవాహికులు చిత్రించబడుదురు. కొన్నిచోట్ల ఈ శిల్ప చిత్రములు ఆయుధార్థిక విశ్వాసముల కనుకూలమైన విగ్రహములకనువుగా నేర్పరిచిన విలువెత్తుఫలకములపై నేర్పరుపబడును<sup>4</sup>. ఈ కుబ్జవాహక విగ్రహములు విడివిడిగా నున్న శిల్పమూర్తుల పాద సీతముపై కూడా క్రీడా ముద్రలో రూపించుచుండును<sup>5</sup>. ఈ విగ్రహములు పొట్టికాళ్ళు పొటమరించిన పొట్టతో అర్ధనగ్నముగా కనిపించును. ఉపరిభాగము నలంకృత మొనర్చుటకు వ్యాకావళి కూర్పుబడుచుండును. గర్భాలయమునకు ఉత్తరపు దిశలో

నున్న పట్టికతో సరియైన ఎత్తున సాదాగా నేర్పరిచిన ప్రణాళికా మానం నిరూపించు చున్నది ద్వారబంధములు, అంతరాళమున గాని, గర్భాలయమునగాని ప్రత్యేక శిల్పశోభితములు కాకున్నను అతా శిషతములుగా చెక్కబడినవి.

## విమానము :

గర్భాలయోపరిభాగమున నున్న విమానము చతురస్రమగు ఏకతల పేసర శైలి విమానము. ఇది తలము వరకు ఆష్టకోణాకృతి కలిగి నాల్గోణములలోను నంది విగ్రహములతో ఒప్పుచున్నది. ఈ పైనగల వర్తులాకారపు గ్రీవాభాగముపై గోళాకృతి నున్నగుమ్మటపు శిఖరమున్నది. దీని నలువంకలా కీర్తిమఖము నిర్మింపబడినది, దానిలో కీర్తిమ కుటము లున్నవి. శిఖరోపరిభాగమున పద్మము దానిపైన కలశము శోభిల్లుచున్నది. ఈ విమానము ఇటుకలతోను సున్నముతోను నిర్మింపబడినది (చిత్ర. 12) దీనికీమధ్యనే జీర్ణోద్ధరణము గావింపబడినది,

## ముఖ మండపము :

ముఖమండపములోని స్తంభములన్ని విశిష్ట చోళ శిఖరములతో నొప్పారుచున్నవి ఈ స్తంభములు రెండురకములు. ఒకటి వర్తులాకృతి కల్గి, చోళశిఖరము, కోణ ప్రకోష్ఠములు గలది. రెండవది పీఠముక్తమైన చతురస్రబంధము, దీని ఉపరిభాగమున బహుభుజ యుక్తమైన చతురస్ర పలకములు రెండువరుసలుండి చోళశిఖరములతో కూడి యుండును. ఆలయములోని స్తంభములన్నీయు చోళశిఖరోపేతములు, ప్రక్కలు 4గ.గా చెక్కబడినవి, అడుగున నిరువంకలా వ్యాపించినట్లున్న పీఠము రూపించెను.

యోగిమల్లవరములోని పరాశరేశ్వరాలయము బహుశా పదవశతాబ్దపు చివరి భాగమున నిర్మింపబడినది. ఇది వాస్తుపద్ధతిలో తొండమండలపు విన్యాసములు ననుకరించినది. పదవశతాబ్దము నుండి ఈ ప్రాంతమున చోళమండల శిల్పపద్ధతులు స్థానిక విశేషములతో కూడి స్వీకరింపబడినవి. ఈ పద్ధతిలో విశిష్టమైనది అధిష్టానపదబంధము.

అట్లే నడుమ త్రికోణాకృతి లిళ్ళలతో చిత్రించబడిన స్తంభముపైన ఏటవాలు చతురస్ర శిఖరము ఇవన్నియు దక్షిణదేశపు విశిష్టవిమాన శిల్పపద్ధతులు. నలువంకలా మూసిన ప్రదక్షిణాపథము, గర్భాలయమును చుట్టి వచ్చినట్లుండు నిర్మాణము, ఇది 11వ శతాబ్దము నుండి ప్రతికరమై బహుళముగా నిర్మింపబడిసాగినది. కడపలోను తీరప్రాంతమునను కూడా చోళుల ప్రభావము సాగిన చోట ఈ శిల్పపద్ధతులు గోచరించును.



## సందర్భ గ్రంథములు

1. P. Brown ; Indian Architecture (Buddhist and Hindu Periods)  
Bombay, 1956. Pls. Lix, I, LX I, 2.
2. S. R. Bala Subramanyam : Early Cholas Temples, Pls. 1,12,14  
28, 32, 34, 42, and 51.  
S. R. Bala Subramanyam : Middle Chola Temples. Pls. 3, 4,7,  
9, 10, 13, 15, 14, 19, 55 and 61.
3. S. R. Bala Subramanyam : Early Chola Temples. Pls. 12, 28,  
51, 78 and 149.
4. Ibid , Pls. 33 and 53.
5. S, R. Bala Subramanyam : Middle Chola Temples. pl, 211.
6. B. Rajendra Prasad : Art of South India-Andhra Pradesh,  
P. 181



## మూర్తి శిల్పము

ఈ అధ్యాయము మూర్తి శిల్ప కళావిశేషములు వివరించును. పరాకర్షేయాలయములో గర్భాలయ, అంతరాళ, ప్రదక్షిణాపథములలోనున్న దేవకోస్తమములలో మూర్తి శిల్పములున్నవి.

### దక్షిణామూర్తి :

దక్షిణామూర్తి నాలుగురూపములలో నిర్మింపబడుచుండును. అధ్యక్షకయోగి రూపమున, పీఠాహస్తుడుగా, జ్ఞానవజ్రాన్వితుడుగా, వ్యాఖ్యాన మూర్తిగా వివిధరూపములలో నిర్మింపబడుచుండును. వీరినే వరుసగా యోగ, పీఠాధార, జ్ఞాన, వ్యాఖ్యాన, దక్షిణామూర్తులుగా వర్ణింతురు. దేవాలయములలో వీధిలో చివరిదైన వ్యాఖ్యాన దక్షిణామూర్తి విగ్రహము తరుచుగా కనిపించును.

కాస్త్ర వ్యాఖ్యాతగా దక్షిణామూర్తి వివిక్త ప్రదేశమున ఏ హిమాలయములలోనో, వటవృక్షముక్రింద, వ్యాఘ్ర చర్మాననమున పద్మశాసనము ధరించి కూర్చోనినట్లు నిర్మింపబడును. అతడు పీఠాసముపై నున్నట్లున్నచో కుడికాలు, క్రిందికి సాచినట్లుండి. అవస్థాపరపురుషుని శిరస్సుపై నుంచినట్లుగాని లేదా ఊరకనే సాచినట్లుగాని జూపబడును. దక్షిణామూర్తి చతుర్బుజుడుగాను, ధృనేత్రుడు గాను చిత్రించబడును. అతని దక్షిణాధోహస్తము జ్ఞానముద్ర లేదా సందర్శనముద్ర వహించిగాని. దండముద్రతో సాచినట్లు గాని యుండి ఎడమ ముణుకుపై మోపినట్లు రూపింపబడును. మీది కుడి చేతిలో అక్షమాలయు, ఎడమచేతిలో అగ్ని లేదా సర్పమును ధరించినట్లు చూపబడును.

ఇంకొక పద్ధతిలో అతని ఎడమచేతులలో నొకటి వరముద్రలోగాని, దండముద్ర లింగిమలోగాని నుంచబడును. ఒక చేతిలో పుస్తకమును, వేరొక చేతిలో అగ్ని సర్పము, పద్మము లేదా నీలోత్పలము ధరించినట్లు రూపింపబడును. అతని శీః భాగము జటాభరముగా, జటాబంధియకముగా లేదా జటామకుటయుతముగా గాః చూపబడును. ఒకప్పుడీ జటలు పట్టబందముచే కూర్చబడినట్లుండును. మూర్తి వ్యాప్త చర్మాంబుడుగా, శుక్ల యజ్ఞోపవీతధారిగా నిర్మింపబడును. చెవులకు శంఖ పత్రములు గాని కుండలములు గాని యుండును. దక్షిణామూర్తి విగ్రహము, శాస్త్రాభ్యాసపరులైః ఋషిగణముతో కూడియున్నట్లు కూడా నిర్మింపబడుచుండును. దేవకిన్నరాది గణము, లిలనిని సేవించుచున్నట్లు చూపబడును<sup>1</sup>.

దేవాలయములలో దక్షిణామూర్తి విగ్రహము తరచుగా కేంద్రాలయపు దక్షిణ కుడ్యభాగముననున్న ప్రతిమానికేతనములలో నిల్పబడుచుండును. యోగిమల్లవరములోని దేవాలయములో ఈ పద్ధతియే పాటించబడినది, ఈ మూర్తి గర్భాలయపు దక్షిణభాగమున నున్న గోడలపైగల కోస్తములో నిలువబడినది. (చిత్ర. 16) ఆ ఈ విగ్రహము వీరా సనములో నున్నట్లు చిత్రింపబడినది, కుడికాలు ఆపస్మార పురుషుని భుజముపై మోపినట్లున్నది. ఎడమకాలు కుడికొడపై నానుకొని యున్నది. మీది కుడిచేతిలో అక్ష మాలయు, ఎడమచేతిలో కమండలము నున్నది. క్రింది కుడిచేయి చిన్నుద్రతో శోభించు చున్నది. క్రింది ఎడమచేతిలో పుస్తకమున్నది. మూర్తి జటామకుట ధారిగా కల్పింపబడి నది, పార్శ్వగతములైన జడలు ప్రభామండలముగా రూపుగొల్పుచున్నవి. చెవులకు చక్ర కుండలములు, మెడలో మూడు గ్రైవీయకములు యజ్ఞోపవీతము, ఉదరబంధము— నున్నవి. అడుగుభాగమున ఇర్వంకలా ఇడ్వరు ఋషులున్నట్లు చూపబడినది

ఇట్టిమూర్తి శిల్ప శాస్త్రానుగుణముగా. ఆవర్ణనల ననుసరించి నిర్మింపబడినది.

**బ్రహ్మ :**

హిందూపురాణాథలు బ్రహ్మను సృష్టికర్తగా వర్ణించును. ఈ వెనుక ప్రసిద్ధికి



చ్చిన త్రిమూర్తులలో నొకడుగా బ్రహ్మ కడు ప్రసిద్ధుడు. ఇట్టితనికి మిగిలిన యాదరితో  
టు ప్రాముఖ్యమివ్వబడినది. ఇతని ఆవిర్భావమును గూర్చి వేర్వేరు కథలున్నవి.  
కచోటనితడు మూలవిరాఠపురుషునికి, మూలశక్తి మాయతో గల్గిన సంబంధమునకు  
తముగా జన్మించినట్లు చెప్పబడినది వేరొకచోట బ్రహ్మ తార్దిలో తేలిన హిరణ్య  
గ్బాండమున జన్మించినట్లును ఆ కారణమున హిరణ్యగర్భుడని పిల్వబడుచున్నట్లు  
ప్పబడినది ఆయినను సాధారణముగానితనిని శ్రీ మహావిష్ణువు నాభికమలము నుండి  
చ్చించినట్లు చెప్పుదురు

గర్బాలయపు టుత్తర కుడ్యభాగమున శివేశాలయములు రెండింటిలోను బ్రహ్మ  
గ్రహము నిర్మింపబడును. ఈ మార్తికి నిత్య పూజ కూడా జరుగుచుండును. పరివార  
తలలో ముఖ్యుడిగా శివ, కేశవాలయములలో మొదటి ప్రాకారముననే యితని  
గ్రహము నిల్పబడును. రూపమంధనము ననుసరించి ఇతనికి సామ్య ముద్రగల  
ముఖములుండును. అవి నాల్గవేదములకు, నాలుగు యుగములకు, నాలుగు వర్ణ  
లకు స్రతీకలు. అతని నాల్గు ముఖములు నాలుగు దిక్కులకుండును. అట్లా ఇతనికి  
చేతులుండును. ఈ విగ్రహము నిల్పినట్లు లేదా పద్మాసనము వేసి కూర్చొనినట్లు  
హంసవాహనముపై ఆసీనమైనట్లు కల్పింపబడును. శిల్పరత్నములో బ్రహ్మకు  
కుర్చాసనములు చెప్పబడినది. ఇది చాపలేదా అట్టి కుశాసనము కావచ్చును దీనిపై  
కు యోగశాసనము వహించి కూర్చొనినట్లు చూపబడును. నిల్పినట్లు చూపినచో  
పీఠముపై నున్నట్లు చూపబడును. ఇతని వర్ణము శుక్లపీఠము, నేత్రములు రక్త  
ములై నారంగ వర్ణమున నుండును. తలపై జటామకుట ముండును మూర్తి ఆభర  
ణపీఠముగా నిర్మింపబడును. యజ్ఞోపవీతము, కటిసూత్రము, శుక్లవస్త్రము, వక్ష  
గమున ఉపవీతమువలె ధరించిన మృగ చర్మము చూపబడును. చెవులకు సువర్ణ  
కుండలములుండును 2

చోళకాలీన శిల్పయంత్రమైన బ్రహ్మమూర్తి పరాశరేశ్వరాలయములో గర్బాలయపు  
కడ కుడ్యమందున్నది (చిత్ర. 17) ఈ బ్రహ్మమూర్తి పద్మపీఠముపై సమభంగ  
లో నిల్పినట్లుంచబడినది. మూర్తి మూడు ముఖములు, నాలుగేతులు కల్గియున్నది.

మీది కుడిచేతిలో అక్షమాలయ, మీది ఎడమచేతిలో కమండలమునున్నది. క్రింది కుడి చేయి అభయ ముద్రతోనున్నది. విగ్రహము మకర కుండల, జటామకుట, గ్రేవీయక, యజ్ఞోపవీత, సింహాలలాట తమరబంధ, పూర్వోరుక, బాహువలయ, పాదతలతములతో కోటించుచున్నది,

## విష్ణువు :

హిందూ త్రిమూర్తులలో విష్ణువు బహు ప్రసిద్ధుడు కేవలము ఆతనికే నిర్మించిన ఆలయములలోనేగాక శివాలయములలో కూడా విష్ణు విగ్రహములు స్థాపింపబడుచుండును, ఇతనిని గూర్చి పురాణేతిహాసములలో ననేక కథలు వర్ణింపబడినవి. ఈ కథలుకూడా విష్ణువును రూపింపజేసేడి, ముఖ్య జాణమూర్తులు రెండింటికీని ఆధారమై గోచరించును.

ఇచ్చట గర్బాలయపు పశ్చిమకుడ్యమున గల దేవకోష్ఠములో విష్ణు విగ్రహము నిలుపబడినది. ఇది సమబంగమూర్తి, నాలుగు చేతులతోను, మీది కుడి ఎడమచేతులలో చక్రము, శంఖము ధరించి నట్లును, క్రింది కుడి ఎడమ చేతులలో అభయవరద ముద్రలున్నట్లును కల్పింపబడినది. మూర్తి ఎన్నో ఆభరణములతో కిరీటమగుట, కంఠాభరణ, యజ్ఞోపవీత, ఉదరబంధ, పూర్వోరుక, కంకణ, పాదవలయములతో చిత్రింపబడినది. (చిత్ర. 15)

## గణపతి :

శివాలయముగాని, విష్ణు ఆలయముగాని, మరేయితర ఆలయముగాని, తోపలి ప్రాకారమున గణపతి విగ్రహమునకు గూడు కలిగియుండును.

గణపతి తనపేరు సార్థకమగునట్లు విఘ్నరాజై, విఘ్నములు కల్పించుటకు, నివారించుటకు కూడా సమర్థుడై నిర్దగణపతిగా పేర్కొనబడును. శివపురాణముననుస-

రించి, గణపతి పార్వతీదేవికి ద్వారపాలకుడు మత్స్యపురాణములో గణపతి హస్తముబుడుగా వర్ణింపబడినను. శాస్త్రములలో ఇతనినిన్నో రూపములు చెప్పబడినవి. మూర్తిశిల్పములలో గణపతి, స్థానక, ఆసీన, వృత్త, యానక, దేవీసహిత గణపతిగా కనిపించుచుండును 4

ఈ ఆలయములో, ద్రక్షిణావదపు నైఋతికోణమున గణపతి విగ్రహమున్నది. (చిత్ర. 13) మూర్తి పద్మపీఠముపై నున్నట్లు కల్పింపబడినది. కుడికాలు మడచినట్లుండి పీఠముపై నానుకొనియున్నది, ఎడమకాలు క్రిందికి సాదినట్లుండి, పొట్టరానుకొనినట్లు చూపబడినది. మీడి కుడి, ఎడమ చేతులలో పరశు, పాశములను, క్రింది ఎడమ చేతులలో, స్వదంత, మోదకములన్నవి. కీరీటమకుట, వివిధహార, కేయూర, విభిక్తార్థోరుక, కంకణ, పాదకటకములతో మూర్తి శోభాయమానముగా మలచబడినది యజ్ఞో పవీతము ముత్యాలతో కూర్చినట్లున్నది. ఉదరబంధమందముగా కూర్చబడినది. శుండాగ్రభాగము మోదకము నంటుచున్నది.

## కుమారస్వామి :

కుమారస్వామి దక్షిణభారతమునగల విశిష్టదేవత. రామాయణము బాలకాండలో కుమారుడు లేక కార్తి కేయుని జన్మవృత్తాంతము వర్ణింపబడినది. మహాభారత వనపర్వము నందు కూడా ఇతని జన్మకథ వివరింపబడినది. ఇతడు దేవసేనాధిపతి. వల్లీ దేవసేన నితని దేవేరులు.

కుమార విగ్రహము పలువిధములుగా నిర్మింపబడుచుండును. ఇవి స్థానకాశీన మూర్తి భంగిమలు, ఇతడాదముఖములు కల్గినట్లు గాను, ఒకేముఖమున్నట్లు గాని నిర్మింపబడును, కొన్నిచోట్ల రెండు చేతులతోను, కొన్నిచోట్ల నాలుగు లేదా పన్నెండు చేతులతోను చిత్రించబడును. ఒకప్పుడీమూర్తి శక్తి (పేర్) సహితుడుగా మలచబడును. కొన్నిచోట్ల బాలుడుగా, నవోపసీతుడుగా చూపబడును. మరికొన్నిచోట్ల సుందర యువ మూర్తిగా కన్పించును. ఒకప్పుడు మయూర వాహనముపై పద్మాసనమున ఉండును. కూర్చునియున్నట్లు నిర్మించినచో ఈ మూర్తికి నాలుగేతులుండవలెనని, మయూరధిష్టుడు

నపుడు ఆరు ఎనిమిది లేదా పన్నెండు చేతులుండవలెనని చెప్పబడినది. ధృవ బేరమునకు ఆసీన భంగిమయు, భోగబేరమునకు స్థానిక భంగిమయు విధేయముగా చూపుదురు. ధ్యాన బేరమును వాహనముపై కల్పింతురు. రెండు చేతులు గల విగ్రహము సాత్వికమనియు నాల్గు చేతులు కలది రాజసికమనియు, అంతకెక్కువ చేతులున్నది. తామసికమనియు చెప్పుదురు.

ఈ ఆలయములో కుమార విగ్రహములు రెండున్నవి. ఇవి ఆసీన మూర్తులు. ఒకటి దేవీ సహితము, వేరొకటి ఏకైకమూర్తి ఈ మూర్తులన్నియు ఆలయపు ప్రదక్షిణావధమున శివుమభాగ ముడున్నవి. (చిత్ర 14, 19.) రెండుమూర్తులను పీఠానములో మయూరాదిష్ఠితములై యున్నవి. విగ్రహము ఎడమ కాలుమడచి వాహనమునాను కొని నట్లున, కుడికాలు క్రిందికి సాచినట్లును నిర్మింపబడినది

### దేవీరహితుడైన కుమారమూర్తి : (చిత్ర, 14)

ఈ మూర్తి ఆరు ముఖములు కల్గినది. ముందు వెనుకలకు మూడేసి ముఖములు మలచబడినవి. చేతులు పన్నెండుండి, మీది కుడిచేతులలో వజ్ర, బాణ, ఖడ్గ చక్రములతో బాటు వేరొక ఆయుధమేదో ఉండగా, మీది ఎడమచేతులలో త్రిశూల, ధనుః, శక్తి, శుక్కుట, పాశాయుధములున్నవి. మూర్తి చక్రకుండల గైర్వీయక, చెన్నవీర, ఉదరబింద, మౌక్తిక కటిసూత్రములతో అలంకరింపబడినట్లు చెక్కబడినది. మయూర వాహనము తనముక్కున నొక సర్పమును గ్రహించినట్లు చూపబడినది. ఈ శిల్పము సుందరమైన సింహాలలాటితోరణముతో నున్నది. ఈ తోరణము మణిహార శోభితమై యొప్పుచున్నది.

### దేవీసహిత కుమారమూర్తి :

వాయవ్య కోణమునందు యిదే ప్రదక్షిణావధములో అత్యంత సుందరమైన

దేవీ సహిత కుమారమూర్తి ప్రతిష్ఠింపబడినది (చిత్ర. 19), దేవీ మూర్తులను విడిచి నచో మిగిలిన విషయములలో యీ మూర్తి, పైన వర్ణించిన కుమారమూర్తి నే పోలి యున్నది.

ఇచ్చట కుమారుని ఇరు పార్శ్వములందును భార్యలున్నారు. వీరిలో కుడివ్రక సున్నది మహావల్లిమూర్తి. ఇది స్థానక ముద్రలో కుడికాలు నేలపై ధృఢముగా మో ఎడమకాలు కొంచెము వంచి నిల్చినట్లున్నది. ఎడమచేతనొక కమలము ధరించి, త చేయి క్రిందికి సాచినట్లు మలచబడినది. ఎడమవ్రక్కనున్న మూర్తి దేవసేనది. ఇదికూ నిల్చినట్లున్నది. ఎడమకాలు నేలపై ధృఢముగా నిల్చి కుడికాలుకొంచెము వంచినట్లు న్నది. ఈ మూర్తి కుడిచేతిలో నీలోత్పలము ధరించి, ఎడమచేతిని లోలహస్తముద్ర సాచినట్లున్నది. ఈ శిల్పము కుమారతంత్రములో చెప్పిన దానికనుగుణముగానున్న

## సప్త మాతృకలు :

సప్త మాతృకల పుట్టుపూర్వోత్తరములు బహువిధములుగా వినిపించును. వరః పురాణములో చెప్పినదానిని బట్టి వీరు శివుడు అంధకాసురునితో పోరాడినపుడు వీరుడ యించిరి. ఆరక్కసుని రక్త బిందువులు భూమిపై పడినతోడనే ఆతనికంటే భీకర మైన రక్తసులదయించుచుండిరి. అట్లు పుట్టిన వేలాది అంధకాసురులను శివు త్రిశూలముతో పొడిచినపుడెల్ల తిరిగి వేలాది రక్తసులు పుట్టుచుండిరి. విష్ణువు వక్రాయుధముచే క్రొత్తగా పుట్టినవారిని సంహరించు చుండెను. భూమిపై పడిన ర బిందువులను నాకివేయుటకై శివుడు తననోటి నుండి అగ్నిజ్వాలలను పూసెను. ఆజ్వాల యోగీశ్వరి అనబడినది. ఇంద్రుని దేవతలుకూడా తమ తమ శక్తులను వంపి ఆ స రక్తమును గ్రహింపజేసిరి. బ్రహ్మణి, మహేశ్వరి, కుమారి, వైష్ణవి, వరాహి, ఇంద్ర చాముండ అను పేర ఆయాదేవతల శక్తులుదయించి వారి వారి దేవతలైన బ్రహ్ మహేశ, కుమార, విష్ణు, వరాహ, దేవేంద్ర, యముల ఆయుధముల ధరించి ఆ అలంకరణములు ధృఢములుగాను వచ్చిరి. ఇట్లు వచ్చిన, వారే యీ సప్త మాతృకలు.

వరాహపురాణములో వీరిని ఎనమండగురుగా వర్ణించుచూ యోగీశ్వరిని కలిచెప్పబడినది. కాని తదితర పురాణములలో వీరు ఏడుగురుగానే పేర్కొనబడిరి.

ఈ సప్తమాతృకలు ఆంధకాసురుని రక్తబిందువులను హరించుటతో ఆతఁడనురమాయలన్ని నశించిపోయినవి. శివుడాతని సంహరించెను, కాని ఆ కరుణామయుఁడనికీ మోక్షమిచ్చెను.

సుప్రభేదగామములో వీరు నిశ్రితపదార్థము బ్రహ్మచే సృష్టింపబడినట్లు చెప్పబడినది. ఆగమముల ననుసరించి వీరిరూపములు ఆయాపురుషుడై వముల పోలిక నుండుననుకూలముగా బ్రహ్మ బ్రహ్మవలె, మహేశ్వరి మహేశ్వరునివలె, వైష్ణవి విష్ణువువలె నుండుననుకూలముగా క్రోధముఖియై పొట్టిగానుండి హలాయుధము ధరించును. ఇంద్రాణి ఇంద్రునివలెనుండును. కాని చాముండి భయంకారకృతి కలిగి, నల్లగా జుట్టువిరయ బోనుకొన్నాల్గుచేతులు వహించి త్రిశూల, కపాలములు ధరించి నట్లుండును. ఆందరూ మాతృకలును వరదాభయముప్రాంకితులైయుండి, వారి వారి పురుషదేవతల ఆయుధములు ధరించి పద్మాసనాసీనులై నట్లు రూపింపబడుదురు.

ప్రథక్షిణా పథమునందు పడమటి భాగమున నొకే శిలాఫలకమున ఈ మూర్తు ఈ ఆలయమునందు నిర్మింపబడినవి. (చిత్ర. 20.) అందరును పీఠాసీనులై నట్లు కల్పింపబడిరి. ఎడమకాలు క్రిందకు సాచి కుడికాలు మడిచి పీఠముపై నుంచినట్లు మలచబడి వీరి ఊర్ధ్వస్తహములలో ఆయుధములుండగా ఆధోహస్తములు ఒకటి, కొకటి చేర్చి నట్లున్నవి. వీరు కిరీటహార, కుండల, పూర్ణోరుక పాదపలయములు ధరించిన చెక్కబడిరి. ఈ శిలాఫలకముపై నూనె ఎక్కువగా పూసినందున వీరిరూపముల స్ఫుటముగా కనబడక పోవుటచే వివరములు తెలియకున్నవి.

## సందర్భ గ్రంథములు

1. T. A. Gopinath Rao, Elements of Hindu Iconography.  
(Second edition, 1971), Vol. II, Part I, pp 273-291.
2. T. A. Gopinath Rao, Op Cit. Vol. II, Part-II, pp 501-512
3. T. A. Gopinath Rao, Op. Cit Vol. I, Part-I, pp. 73-115.
4. T. A. Gopinath Rao, Op. Cit. Vol. I, Part-I. pp. 35-67.
5. T. A. Gopinath Rao, Op. Cit. Vol. II, Part-II pp. 415-451
6. T. A. Gopinath Rao, Op. Cit. Vol I, Part-II, pp, 379-383



## ఉపసంహారము

పరాశరేశ్వరుడు వెలయుటచే నొకప్పుడు పరాశరేశ్వరమని పిలువబడిన యోగి మల్లవర గ్రామము ప్రసిద్ధవైష్ణవక్షేత్రములైన తిరుపతి-తిరుచానూరులకు సమీపమున నున్నది. ఇవి వైష్ణవక్షేత్రములైనను మతసహనముగలవనుటకు వీటితోబాటుగానున్న కపిలేశ్వర పరాశరేశ్వరాది శివాలయములే సాక్ష్యము. పరాశరేశ్వరాలయమున్న గ్రామము పరాశరేశ్వరము. ఇక్కడనున్న యోగివిగ్రహమును పాశువత్పార్థము కోసం తపస్సు చేయుచున్న అర్జునిని మూర్తిగా చెప్పదురు. ఆశ్ర ప్రధానమునకు ముందు అతనికి మల్లపేషమున వచ్చిన శివునితో జరిగిన పోరాటమును బట్టి, ఈ చోటు యోగిమల్లవర మని పేరు పొందినట్లు చెప్పదురు. స్థానిక గాథలనను సరించి పరాశరేశ్వరదేవేని పేరిటనే యీ గ్రామము పరాశరేశ్వరమను పేరొందినది. బహుశా ఈ పరాశరేశ్వరగాథ చోళకాలానంతరము కల్పితము కావచ్చును. ఏది యెట్లున్నను ఈ దేవాలయమును గూర్చిన పూర్వగాథలు పైన వర్ణించినట్లు ఇంకనూ నిల్చియున్నది.

వాస్తుశిల్ప సాక్షాధారములనను సరించి చూచినచో ఈ దేవాలయమునకు చోళ రాజుల సహాయ ప్రాపకము లందినట్లు తెలియును. ఇచ్చట శాసనములలో అతి ప్రాచీన మైనది. చోళరాజరాజ ప్రథముని 23వ రాజ్యవర్షమునకు (క్రీశ 1008-9) చెంది, అప్పటికే అనగా 11 వ శతాబ్దారంభ కాలము నాటికే యీ ఆలయము వెలసియున్నట్లు స్పష్టపడుచున్నది. విచిత్రముగా ఆలయములో 11 శాసనములు మాత్రమే లభించుచున్నవి. అన్నింటి కంటే ఆఖరున వెలసిన శాసనము చోళరాజరాజ తృతీయుని 14 వ రాజ్యవర్షమునకు చెందినది. ఇది చోళకాలమున నీ ఆలయమునకున్న ప్రసిద్ధిని తెలుపుచున్నది అయినను వాస్తువిశేషములతో బాటు రెండు విశిష్ట శాసనములు మిక్కిలిముఖ్యమైనవి.

యోగిమల్లవరపు శాసనములలో అన్నింటి కన్నా ప్రాచీనమైనది పరాశరేశ్వరాలయమునకు రాజ రాజ చోళప్రథముని పేనావి యొకడిచ్చిన సువర్ణదానమును గూర్చి తెలుపుచున్నది. దానమిచ్చిన బంగారము దనృకట్టలెక్క-కే చే తూచబడినట్లు చెప్పబడినది.



కొన్ని శాసనములను బట్టి బోళరాజుల కాలమున నీయోగిమల్లవరము తిరువానూరులో భాగమై యుండినట్లున్నది. ఇది తిరువానూరును తిరుచ్చుగనూరుగా పేర్కొన్నది. ఈ ఆలయపులోకప్రీతి, ప్రసిద్ధి అను విషయములు వేరొక శాసనములో దీనికిచ్చిన 128 గోవులను గూర్చి చెప్పిన దాని వలన స్పష్టమగుచున్నది. ఇవి ఆలయములో నాలుగు విత్య దీపములుంచి తిరుచ్చుగనూరు తిప్పళాదీశ్వరము డైయన్ మహాదేవుని సేవకై అర్పింపబడినది. మరియొక శాసనము ఆలయ కార్యకర్తలైన దేవ కన్యగల్ అవి వారిని గూర్చిచెప్పుచున్నది, ఒక శాసనము రాజ రాజ తృతీయుని 9వ రాజ్యవర్షమునకు (క్రీ. శ 1224-25) చెందినది. ఇంకనూ విశిష్టమైనది. ఇందులో ఒకప్పుడెప్పుడో దేవాలయమునకీయదగిన భోగవస్తుసముదాయమున కవసరమైన దాన మిచ్చి కట్టడి చేసెను. ఇది రాజరాజ ప్రథముని 23వ రాజ్యవర్షమున (క్రీ. శ 1008-09), 80వ దినమున జరిగిన దాన వ్యవహారము కావీ దాత అభీష్టమునకు తగినట్లుగా ఈ దాన విరూపాక్షము జరుగలేదు. రాజు దీనిని విచారించి అధికారులైన నభ వారిని మొదట గ్రహించిన 28<sup>1</sup>/<sub>4</sub> కలంజుల బంగారమును ఆలయకోశాగారమునకు చెల్లించవలసినదిగా ఆజ్ఞాపించెను. ఇట్టి శాసనము ఆ నాడు దేవాలయ వ్యవస్థలో రాజులెట్టి శ్రద్ధవహించెడి వారో తెలుపు చున్నది.

రాజరాజ తృతీయుని కాలపు శాసనముల్నిటి కన్నా వెనుక వెలసినది. ఇందులో దేవుని తిరుమాసి తిరునాళ్ళ ఉత్సవము జరిపించుటకుగాను, ద్రవ్యరూపమునను, వస్తురూపమునను వసూలగుచుండిన కొన్ని సుంకములు మాపుచేసి యీయబడినవి.

శిల్పవాస్తువుల దృష్ట్యా యీ ఆలయము చోళరాజుల మధ్యకాలపు దేవాలయముల తీరులో వెలసినది. ఇది ఒకేసారి నిర్మింపబడినట్లున్నది. శాసనసాక్షమిందుకు విరుద్ధముగలేదు.

ఆలయమునకు రెండు ప్రాకారములున్నవి. మొదటిదానిలో గర్భాలయ, అంక రాళ, ముఖమండపములను, దేవీమందిరమునున్నవి. గర్భాలయమున తిప్పళాదీశ్వర

\* కలంజు 12 పణములకు సమానము, తులములో 1/8 పంతు.

ముద్రయన్ మహాదేవుడని వ్యవహరింపబడిన పరాశరేశ్వరుని లింగమూర్తి, యున్నది. గర్బాలయోపరిభాగమున అడ్డకోణాకృతి గల ఏకతల పీఠర విమానము నిర్మింపబడినది. గర్బాలయపు దేవకోశములలో దక్షిణమున దక్షిణామూర్తి, ఉత్తరమున బహ్మ, పశ్చిమమున విష్ణు మూర్తులు అగమశాస్త్రానుగుణముగా నిల్పబడినవి. ముఖమండ-  
పము నలువంకలా మూయబడి, దక్షిణమున ప్రవేశద్వారము కల్గియున్నది. గర్బాలయమును చుట్టివచ్చు ప్రదక్షిణాపథమున్నది. ఈ ప్రదక్షిణా పథమునందు గణపతి, కుమారస్వామి, దేవీసహిత కుమారమూర్తి, నస్తమాతృకా ఫలకము నిల్పబడినవి. ముఖమండపముతో లింగమునకుదురుగా నందివిగ్రహమున్నది కామాక్షిదేవి మందిరము ఉత్తరదిశగా సాలిఖరోపేతమై, ఎత్తుతక్కువగా నిర్మింపబడినది.

రెండవ ప్రాకారము నూతనముగా నిర్మింపబడినది. దీనిలో విశేషాలంకరణాదులేవియు లేవు. కాని ఏకతల పీఠర విమాన సహితమైన చిన్న నందిమండపమొకటి నిల్పియున్నది. ఇది చోళశైలిలో నుండి, యిటీవలనే జీర్ణోద్ధారమండినది.

పరాశరేశ్వరాలయములోని విగ్రహశిల్పములలో దక్షిణామూర్తి చక్కనిది. ఇది గర్బాలయపు దక్షిణ కుడ్యమున నున్నది, ఈ యోగమూర్తి పీఠాసనముపై నుండి అవస్థాపరపురుషుని (అజ్ఞాన ప్రతీక) కాలితో అణచు చున్నట్లున్నది. దేవీ సహిత కుమారమూర్తి కుమారతంత్రములో వర్ణించినతీరులో నిర్మింప బడినది. విగ్రహములన్ని సుందరముగా మలచబడినవి.

పైన పేర్కొనిన దానిని బట్టి, సంక్షుప్తముగా నైననూ ఈ ఆలయపు వస్తు శిల్పకళా విశేషములు తెలియుచున్నవి. ఒకప్పుడీ ఆలయము పెద్దగా నుండి, అనేక మండపములతో నుండినదేయో అనిపించును. కాలము మానవాలసక, అను వాటిమూలమున ఆలయములో కొంతభాగము ఖలమైనదనిపించును. కేవలము 11 మాత్రమే శాసనము లభించుట కూడా విచిత్రమే. అనగా మరికొన్ని శాసనములు శాశ్వతముగా నష్టమైనదనిపించును. అయిననూ, ఉన్నంతతో ఈ దేవాలయము ప్రత్యేకముగా గణింపదగినది.

## శాసనముల తిధివారి పట్టి

ప. సంఖ్య	రాజు	రాజ్యవర్ష సం॥	తిధి (క్రీ.శ.-)	దేని కారణము	ఆధార గ్రంథము
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	రాజరాజప్రథముడు	23వ	క్రీ.శ. 1008	పరాశరేశ్వరశాస్త్రాలయమునకు ఇచ్చిన సువర్ణదానము వర్ణింపబడినది.	S.I.I. Vol. X VIINO. 300
2.	వీరరాజేంద్ర	7వ	క్రీ. శ. 1063-64	ఈ రాజుచే కొన్ని అన్నదానములు ఇవ్వబడినట్లు వర్ణింపబడినది.	ఆదే, సంఖ్య 301
3.	కులొక్తుంగ ప్రథముడు	24వ	క్రీ. శ. 1093-94	అలయములో నాచుగు నిత్యదీపము బొంతుకుకై 128 గోవులను దాన మిచ్చినట్లు వ్రాయబడినది.	ఆదే, సంఖ్య 293
4.	కులొక్తుంగ ప్రథముడు	36వ	క్రీ. శ. 1105-06	మున్నెపూండి అను శివపాదేశ్వర స్థూలా గ్రామమును దేవదాన గ్రామముగా రాజుచే దేవునికి ఇవ్వబడినది.	ఆదే, సంఖ్య 298

- | (1) | (2)                | (3) | (4)              | (5)   | (6)                     |
|-----|--------------------|-----|------------------|---|-------------------------|
| 5.  | కులోత్తంగ ప్రథముడు | 41వ | క్రీ. శ. 1110-11 | ఈ శాసనములో తిరుచ్చిగనూరుకు చెందిన తిప్పలాదీశ్వర ముద్దెయార్ దేవకార్యకర్తలు పంచవాణీసుర ముద్దెయార్ మహాదేవరకు కొంతభూమిని విక్రయించినట్లు తెలుపబడినది.   | S. I. I. Vol. X VII, 92 |
| 6.  | విక్రమచోళ          | 15వ | క్రీ. శ. 1132-33 | తిప్పలాదీశ్వర ముద్దెయార్ దేవుని కెంతర్కములకు అదే, సంఖ్య 295 తిరువీధి నేవకు కొంతభూమిని దానమిచ్చినట్లు వ్రాయబడినది.   |                         |
| 7.  | చృతీయకులోత్తుంగుడు | 3వ  | క్రీ. శ. 1180-81 | తిప్పలాదీశ్వర ముద్దెయార్ మహాదేవరకు రెండు విత్తదీపములుండుటకై దేవదాన గ్రామమైన మున్నెపూండిని సర్వకర విముక్తము గావించినట్లు వ్రాయబడినది. ఇంకనూ దీనిలో వీరనరసింగ దేవునికి, ఉరట్టి కొడవరాయలతో జరిగిన పోరాటము పేర్కొనబడినది. | అదే, సంఖ్య 294          |

8. మూడవరాజరాజు      6వ      క్రీ. శ. 1221-22      ఉదయార్ కుమారుడైన పొక్కన్ లోదా పాండియ దరియార్ అను నకడు తన మేనల్లుడు నారాయణ పిళ్ళె యశోలాభమునకుగాను కడమై, ఆయం, పోర్కడమై, పడికావల్, పెట్టి సరికై, కోలావరి అను సుంకములను మాపు చేసి భూదానమిచ్చినట్లు వ్రాయబడినది.      అదే, సంఖ్య 299
9. మూడవరాజరాజు      9వ      క్రీ. శ. 1224-25      పాలుక్కి వీరనరసింగదేవ యాదవరాయలచే జరిగిన ఒక విచారణ గూర్చి పేర్కొనబడినది      అదే, సంఖ్య 297
10. మూడవరాజరాజు      9వ      క్రీ. శ. 1224-25      తిప్పలాడీశ్వర ముడెయ నయనార్ దేవునికి వివిధ నేవల విమిత్తము ఒనంగబడిన 26 1/4 కలంజాల బంగారము గూర్చి వ్రాయబడినది      అదే, సంఖ్య 296
11.      "      "      మున్నెపూండి గ్రామములో వసూలు చేయబడచున్న దాన్య, సుంకములు రెండునూ తిరుమాసీ తిరునాళ్ళ తిరువీధి ఉత్సవము కొరకు పొక్కన్ అను పాండియదరియార్ వలన వీరనరసింగదేవ పిళ్ళెయార్ యశోలాభమునకై మాపుచేసినట్లు వ్రాయబడినది

## ఆలయ స్థాన వివరణ

1. రెండవ ఆవరణ ప్రవేశదారి
2. నంది మండపము—రెండవ ఆవరణము
3. ప్రదక్షిణా పథమునకు, గర్భాలయాంతరాళములకు పైన వెలుతురు మార్గము
4. మొదటి ఆవరణ ప్రవేశ మార్గము
5. ముఖమండపము
6. నంది—ముఖమండపము
7. దేవి మందిరము
8. అంతరాళ ప్రవేశ మార్గము
9. ప్రదక్షిణా పథము
10. గణపతి—ప్రదక్షిణాపథము
11. సప్త మాతృకల ఫలకము—ప్రదక్షిణాపథము
12. శివలింగములు—ప్రదక్షిణాపథము
13. కుమార—ప్రదక్షిణాపథము
14. దేవీ సహిత కుమారమూర్తి—ప్రదక్షిణాపథము
15. రెండవ ప్రాకారపు గోడ
16. అంతరాళము—ప్రధాన ఆలయ మందిరము
17. గర్భగృహము (మూలవిరాట్టు)

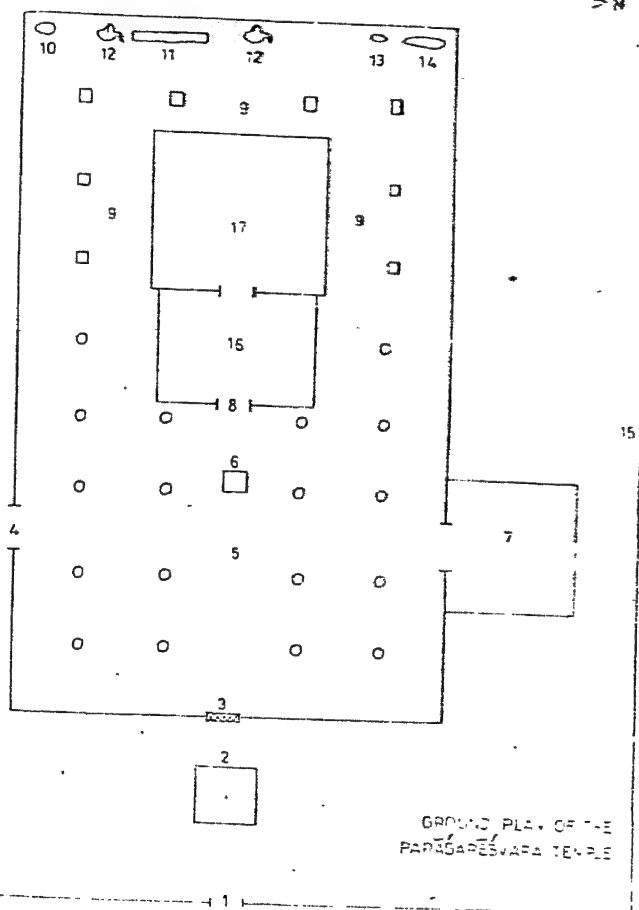


## అరియం ప్లాను వివరణ

1. రెండవ అవరణ ప్రవేశదారి
2. నంది మండపము—రెండవ అవరణము
3. ప్రదక్షిణా పథమునకు, గర్భాలయాంతరాళములకు పైన వెలుతురు మార్గము
4. మొదటి అవరణ ప్రవేశ మార్గము
5. ముఖమండపము
6. నంది—ముఖమండపము
7. దేవి మందిరము
8. అంతరాళ ప్రవేశ మార్గము
9. ప్రదక్షిణా పథము
10. గణపతి—ప్రదక్షిణాపథము
11. సప్త మాతృకల ఫలకము—ప్రదక్షిణాపథము
12. శివలింగములు—ప్రదక్షిణాపథము
13. కుమార—ప్రదక్షిణాపథము
14. దేవీ సహిత కుమారమూర్తి—ప్రదక్షిణాపథము
15. రెండవ ప్రాకారపు గోడ
16. అంతరాళము—ప్రధాన అరియం మందిరము
17. గర్భగృహము (మూలవిరాట్టు)



15





## ఉపయుక్త గ్రంథసూచిక

### శాసనగ్రంథాలు :

Annual Reports on Indian  
Epigraphy. Epigraphica Indica  
South Indian Inscriptions  
Tirumala Tirupati Devasthanam  
Epigraphical Report, Madras  
1930.

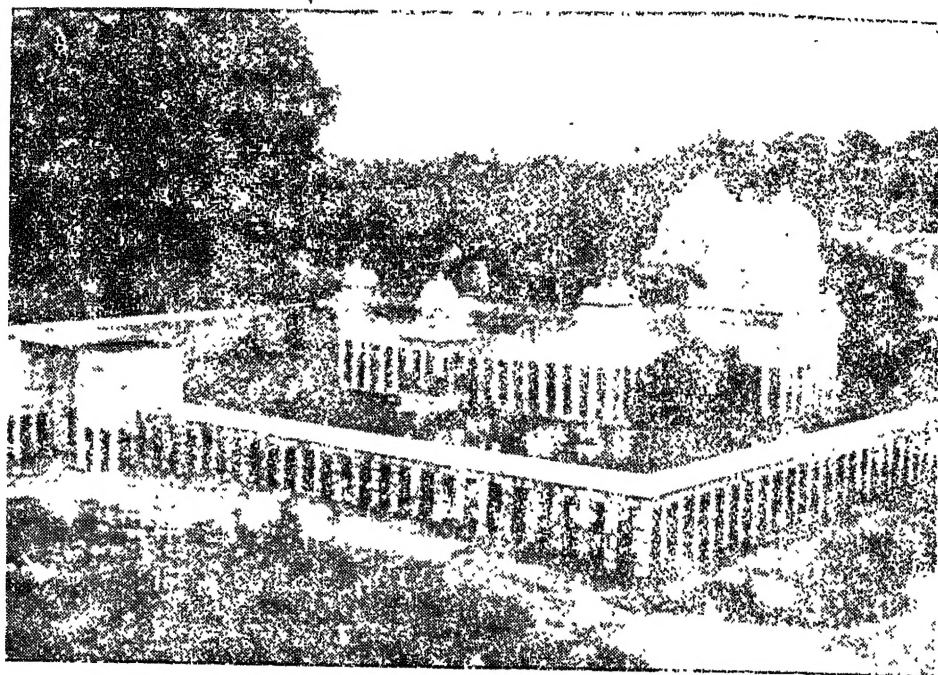
Tirumala Tirupati Devasthanam  
Inscriptions, Vol. I

### ఇతరగ్రంథాలు :

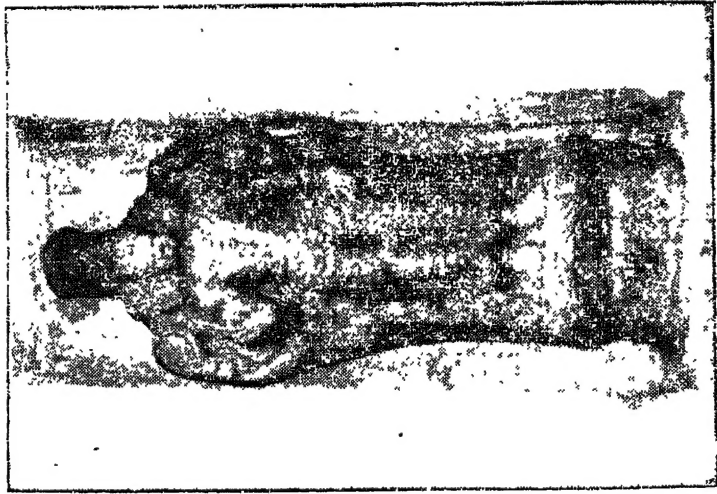
- |                        |     |   |
|------------------------|-----|---|
| Agarwala, V, S.        | ... | Evolution of Hindu,<br>Temples<br>and other Essays,<br>Varanasi. 1965<br>Studies in India Art<br>Varanasi: 1965 |
| Balasubramanyam: S. R, | ... | Early Chola Temples<br>Parantaka I to<br>Rajaraja I<br>(A. E, 907-985),   |

- New Delhi, 1975
- Middle Chola
- Temples
- Benerjea, J. N.** ... The Development  
of Hindu Iconography  
Calcutta, 1956
- Brown, Percy** ... Indian Architecture (Buddhist  
and Hindu), Bombay, 1971
- Dubreuil** ... Iconography of Southern India
- Ganguly, O. C.** ... Andhra Sculpture, Hyderabad  
1973.  
Indian Architecture, Bombay,  
1954.
- Gopinatha Rao, T. A.** ... Elements of Hindu, Iconograph,  
2 Vol., Varanasi, 1975,
- Krishnaswami Aiyangar. S. .** A History of Tirupati, Madras  
1940.
- Nilakanta Sastri, K. A.** ... The Colas, Madras, 195.
- Rajendra Prasad. B.** ... Art of south India-Andhra  
Pradesh, P. 181.

- Ramachandra Murthy S. S. ... A study of Telugu Place Names  
New Delhi, 1985.
- Rama Rao. M. ... Select Andhra Temples,  
Hyderabad, 1970,  
... Saivate Deities of Andhra Desa,  
Tirupati, 1960.
- Ramesan, K. ... Chittoor District Gazetters,  
Kurnool, 1980.
- Sampath, M. D. ... Chittoor Through the Ages,  
Delhi, 1980.
- Sircar, D. C. ... Indian Epigraphical Glossary,  
Delhi, 1965,
- Sivaramamurthi, C. ... The Chola Temples, New Delhi  
1960.  
... Indian Temple Sculptures,  
New Delhi, 1961.
- Soundara Rajan, K. V. ... Architecture of Early Hindu  
Temples of Andhra Pradesh  
Hyderabad, 1965
- Viraraghavacharya, T. K. T ... History of Tirupat, Tirupati 1977



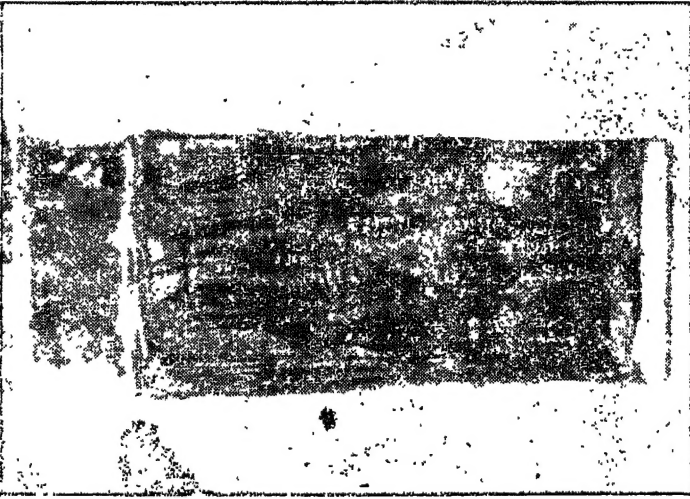
పరాశరేశ్వరాలయముయొక్క  
సంక్షిప్త నమూనా



గర్భాకారపు ప్రతిమానికేతనములలో  
 ఉత్తరమునందున్న దక్షిణామూర్తి



గర్భాకారపు ప్రతిమానికేతనములలో  
 దక్షిణాదిగగానున్న దక్షిణామూర్తి



గర్వాకారపు ప్రతిమానితనములలో  
పడచుకొనిన గానున్న నిర్మూల్య



దేవీనహిత కుమారము  
దక్షిణాపథము